

# Это современное искусство

Всё больше и больше слышишь вокруг себя возгласы: «Современное искусство? Сжечь! Концептуализм? Испепелить!» Все возмущения искренние. Но для чего же художник брызгает краску на холст и прибывает в центр гвоздик?

«Культурный сайтик» предлагает в этом разобраться. Для этого нужно задать свои вопросы, касающиеся современного и актуального искусства, постмодернизма и концептуализма в комментариях к этой записи [«ВКонтакте»](#).

[Задать вопрос культурологу, Тамаре Александровне Зиновьевой](#)



Можно также оставлять ссылки и прикреплять к своим постам работы современных художников. А если вы не пользуетесь данной сетью, можете отправить свой вопрос на почту [info@ku48.ru](mailto:info@ku48.ru) с пометкой «Современное искусство». Мы ждём ваших вопросов всю неделю до полуночи 25 мая. После этого мы выберем десять наиболее интересных вопросов, которые прокомментирует известный московский искусствовед и художественный критик Тамара Зиновьева. Ответы вы сможете прочитать на нашем сайте 20 мая.

## Биографическая справка

Тамара Александровна Зиновьева родилась в 1954 году.

Окончила исторический факультет МГУ, отделение теории и истории искусства.

Художественный критик, автор статей по проблемам народного творчества, дизайна и художественной промышленности.

Публиковалась в культовом журнале «Декоративное искусство» (издаётся в Москве с 1957) и [прочих изданиях](#).

---

В оформлении заметки использована работа липецкого художника Сергея Бугровского «Композиция» 2008 год, бумага, масло, 75x95.