

Культурно жить — производительно работать!

Девчата 1961, Юрий Чулюкин

Солнечные понедельники Los lunes al sol, 2001, Фернандо Леон де Араноа

Добровольцы 1958, Юрий Егоров

Человек из железа Czlowiek z zelaza, 1981, Анджей Вайда

Карьера Димы Горина 1961, Фрунзе Довлатян, Лев Мирский

Жерминаль Germinal, 1993, Клод Берри

Высота 1957, Александр Зархи

Человек из мрамора Czlowiek z marmuru, 1976, Анджей Вайда

Неподдающиеся 1957, Юрий Чулюкин

Глухая шахта Mang Jing, 2003, Ян Ли



Первый парень леспромхоза Илья Ковригин поспорил с товарищами, что без труда обольстит вновь прибывшую девушку Тосю. Но всё обернулось иначе. Классическая советская комедия о любви за сорок лет до «10 причин моей ненависти» Джилла Джангера.



В фильме вы увидите мир глазами оставшихся без работы пролетариев и жёсткие реалии европейского капитализма. Кажущаяся нам солнечной, Испания в фильме выглядит мрачной и холодной.



Простой добрый фильм о настоящей советской рабочей молодёжи. Метрострой, война и хрущевская оттепель — отличные ингредиенты для искренней коммунистической картины.



Мариан Опаньи — проправительственный журналист, копающий под лидера гданьских забастовщиков. Но чем больше он изучает оппонента, тем больше убеждается в его правоте.



Картина о превращение клерка в достойного советского гражданина. Качественная комедия в лучших традициях 60-х о том, как финансовый работник меняет Москву на тайгу.



Экономический кризис, затронувший шахтёрский городок Монсу, привёл к значительному снижению зарплат. Забастовки, погромы, избиения и прочие «прелести» классового конфликта, победителей в котором нет.



На стройке доменной печи завязывается служебный роман между прорабом Колей и сварщицей Катей. Сложные характеры влюблённых, козни бывшего ухажёра Кати, частые ссоры помогают духовному росту и воспитанию пары.



Студентка киношколы в поисках материала о прославленном ударнике коммунистического труда сталкивается с горькой правдой о трудных для польского народа 50-х годах.



Из-за плохого поведения двое дружков попадают на поруки к всеобщей любимице Наде Берестовой. Девушка с неохотой берётся за поручение, но вскоре втягивается.



Китайская картина о шестнадцатилетнем шахтере. Его матёрые коллеги знают, что за несчастный случай со смертельным исходом можно стясти хорошие деньги по отступным от хозяина.

[Часть 1: Девчата](#) [Часть 2: Солнечные понедельники](#) [Часть 3: Добровольцы](#) [Часть 4: Человек из железа](#) [Часть 5: Карьера Димы Горина](#) [Часть 6: Жерминаль](#) [Часть 7: Высота](#) [Часть 8: Человек из мрамора](#) [Часть 9: Неподдающиеся](#) [Часть 10: Глухая шахта](#)