

## Микрокосмос художницы Дианы Ауде

Я не из тех, кто часами может всматриваться в картины и моргать, при каждой вспышке света находить новые грани и соглашаться со всем, что начинает выдумывать неугомонная фантазия. Не нравится мне уходить с выставок с головой весом в тонну, в которой всё кишит вопросами о смыслах на вид бессмысленных картин, а потом ещё и сомнениями, что на эти вопросы действительно существуют ответы. Не отрицаю, что, возможно, я в этом смысле лентяйка, но хочу видеть понятное изображение, понимать, чем живет этот человек, чем увлекается, кто его близкие люди.

В галерее «Стиль» на днях закончилась выставка художницы Дианы Ауде. И мне удалось увидеть работы в самые последние деньки. Мне понравилось творчество Дианы Ауде в первую очередь потому, что она открытый художник: она открыла двери, познакомила с пейзажами Кавказа, со своей второй половинкой, своими любимыми цветами и собакой Баду.



В качестве культурной витаминотерапии спрашиваем художницу Диану Ауде о вечном, слушаем и отогреваемся после зимы.

— Если бы не было существующего деления по жанрам живописи, как бы ты назвала свой жанр?

— Нет одного слова, в которое я бы могла спрятать всю суть моего творчества. Скажу так:

любуюсь каждым мгновением. Любуюсь небом, землёй, людьми, светом, тенями, сочетаниями и взаимосвязями.

— В каком возрасте ты начала рисовать и решила, что станешь художником?

— Мама говорит, что я рисовала всегда (я тоже так помню). В художественной школе училась с 12 лет, здесь я проводила даже каникулы, но стать художником первое время не хотела. Просто у меня были замечательные учителя, любившие живопись, Творцы. В художке — [Быкова Нина Ивановна](#), акварелист, она писала с нами вместе на уроках, гравюры резала, много экспериментировала и нам давала попробовать: батик, смешанные техники, гуашь мастихином. Потом [Татьяна Евгеньевна Жебылёва](#) и [Злобин Владимир Леонидович](#) в университете. Я рисовала, писала много-много и жила этим... Просто хотела рисовать и делала, как в детстве, и сейчас так. А мои учителя дали сильнейший толчок для творческого роста.



— Я знаю, что вы также занимаетесь педагогической деятельностью, и у вас уже несколько лет действует собственная студия. Поэтому хотелось бы поинтересоваться как у педагога: Как можно разглядеть в детском рисунке «кулю мулю», зачатки способностей к живописи?

— В «кулю-мулю» нельзя разглядеть. Можно только создать ребенку условия для свободного самовыражения. Без страха, без давления, без обязательств, без «надо» и «должен». Только я могу, я хочу, я сделаю и я научусь...

Почти все дети, которые ко мне приходят, любят рисовать. Они решают свои задачи и вопросы через рисунок и творчество, как художники. А потом растут, и у них меняются

вопросы и задачи. Решать их можно ведь разнообразнейшими способами. Или просто лень становится решать. Иногда, видно, ребёнок горит, свободно выражается, кисть легко держит, концентрируется без напряжения, он расслаблен и увлечён, а другому к этому всю жизнь — дорога...



— Умение рисовать — это природный дар, который либо есть, либо отсутствует?

— Можно научить рисовать любого шарик, кубик, и даже фигуру человека научить рисовать можно... Но художником научить быть нельзя. Творец, создатель — это редкость. Это состояние человека, его труд, все с разным на землю приходят.



Знакомьтесь, Бадю!

— Как Бадю справилась с ролью натурщицы?

— Бадю любит поспать, и тогда надо спешить, рисовать быстро. Иногда я делаю короткие наброски или фотографии и потом их использую, или по памяти (вижу-то её все время почти), или сажаю её в то же положение на пару секунд.



Это тоже Баду

— Ты бы могла представить себя в другой профессии? Например, врач-терапевт, бухгалтер, юрист, психолог...

— Да, представить бы могла. Но, мне кажется, что я на своём месте. Я рада, что я с детьми, что я рисую, и мы делаем вместе всё, что хотим.

---

И на этом, пожалуй, можно поблагодарить Диану и закончить. На мой взгляд, в наше время заблудившихся, потерянных и несчастливых, пошедших чужим, исключительно денежным путем, слова «я на своём месте» — самые важные слова. Поэтому знакомьтесь — счастливый человек Диана Ауде, нашедшая свой путь.

---

*Фото для коллажа — Соня Гаврилова, остальные фото из личного архива Дианы Ауде*