

Музыкальные разговоры с группой Lumen

В новом альбоме «Нет времени для любви», с презентацией которого 28 марта приехали музыканты в Липецк, вы не найдёте привычных для Lumen призывов к активной борьбе и силовому протесту. Никаких больше кирпичей для сдачи, никаких больше камней из слов, ничего про «отчаянье загнанной мыши». Что-то случилось с Тэмом, и теперь он призывает... любить. И стать наконец-то счастливыми. Если для чего-то и есть место в их значительно изменившемся творчестве, то как раз для любви, и если что-то и спасёт мир теперь, то именно она.



Музыка теперь тоже подобающая. Концерт, как и новый альбом, был акустическим. И подростки в шипах и косухах, заточенные на слэм, мирно внимали акустической гитаре, жгли бенгальские огни и опускались вслед за своим кумиром на колени на песне «Гореть». И, похоже, ничуть не были расстроены таким раскладом. Внушительные дубинки охранников остались висеть на поясах без дела.

К сожалению, в силу сложившихся обстоятельств мне не удалось поговорить с Тэмом Булатовым. Расстроенная и терзаемая подготовленными для интервью вопросами, я пошла на концерт. И тут же поняла, что все ответы Тэм заранее уже вписал в строки своих песен.



— Способен ли музыкальный протест реально что-то изменить в стране?

Все получают — поделом и по делам!
Моё дело — паруса крепить к словам,
Петь о том, как лёгок путь, если он ведёт к мечтам!
И бросать тех, кто пошёл, разбирайся сам...



— Как ты считаешь, что бы сейчас помогло нашей стране изменить сложившуюся ситуацию?

Там, где кончилась надежда,
Там, где не было любви,
Если будет хоть возможность,
То лови её, лови. Лови... Лови...



— Сейчас многие говорят о необходимости войны. Что ты об этом думаешь?

Не спеши точить ножи,
Скажи, зачем тебе война?
Твоя жизнь — не только злость.
Вся твоя злость — всего лишь сатана.



— Почему твоё творчество так резко изменилось?

Нашёл ответы все в любви,
И этим мерил каждый час,
Не ожидая, что потом
За это кто-нибудь воздаст.



Пока музыканты исполняют очередную песню, мы с подругами обсуждаем, что же случилось с Тэмом и вызвало такие изменения в его мировоззрении.

— Может, он просто влюбился? — высказывает предположение одна из нас.

В этот момент какая-то девица из первых рядов в запале бросает на сцену бюстгальтер, не найдя другого способа выразить свой восторг. Допев песню, Тэм показывает палец с обручальным кольцом: «Мне, конечно, приятно женское внимание, но...» (Тэм Булатов женат, у него двое детей. — Прим. ред.).



Так что же случилось?

Со своею судьбой в рулетку
Поиграть на большой войне,
Убивать и ходить под смертью —
Если можно, то это не мне.

Превращать две монеты в десять
И от страха дрожать во сне —
Вдруг богатство истлеет пылью?
Если можно, то это не мне.

Бег мгновений, если сумеешь, то останови.
И есть время, есть для всего, только не для любви.
Всё так важно: дела сыплют с неба, ты только лови.
И всё успеешь, кроме любви...

[Здесь вы можете послушать](#) и приобрести альбом «Нет времени для любви».

[А здесь — поддержать музыкантов](#) и приобрести CD, DVD или винил с концертом Lumen «Акустика», который будет записан 19 апреля в московском театральном-культурном центре имени Мейерхольда.