

# А март с апрелем говорит стихами

Весна хороша не только долгожданным теплом, новыми надеждами и ветром перемен. В марте весна приходит изнутри, из-под распахнутой куртки. С последним снегом тает зимняя хандра, с первыми подснежниками прорастает желание творить и петь. И читать стихи, особенно собственного сочинения.

## Александр Саввин

Саша родился и вырос в Воронеже. Пишет уже более 12 лет. Пришёл к тому стилю, в котором творит сейчас, около семи лет назад, да как-то в нём и прижился. Чужие стихи привык оценивать двояко: с точки зрения близости к своему восприятию и с точки зрения стилистики. «Второе может заинтересовать, но не более, а вот если близко, если мурашками по коже, то хочется крепко обнять даже незнакомца или незнакомку — просто за то, что человек вот такой, родной, хотя, может быть, и сам не знает об этом».

Поклонник Цветаевой, Гумилёва и вообще поэтов Серебряного века. Из современников близки Константин Арбенин, Павел Фахртдинов, Михаил Башаков.



\*\*\*

Солнце, сделав реверанс,  
Скрылось за кулисы неба.  
Время тикало в висках  
Пульсом прожитых ночей.  
Жизнь ютилась между строк  
Частью целостного блефа.  
Окна гасли, словно свечи,  
В церкви чёрно-белых дней.

### **Друг**

Мой друг по имени любовь  
Рассеян, нежен, откровенен,  
Из теплоты и сказок склеен,  
Не любит поз и громких слов.  
Мой друг по имени мечта  
Не держит данных обещаний,  
Таится в слабости желаний,  
Скитаясь в подземельях сна.  
Мой друг по имени тоска  
Танцует листьями в аллеях,  
Рисует крестики на целях  
И держит дуло у виска.  
И тихо скажет, мол, держись,  
Разложит блюдо-время в метки  
На циферблатовой тарелке  
Мой лучший друг, чьё имя — жизнь.

### **Лёгкость**

Я скребусь к тебе в душу сквозь ночь,  
Сквозь стихи и сквозь мрак чужих спален.  
Пребывая доселе в нирване,  
Время вряд ли мне сможет помочь.  
Я ушёл от бытийных основ  
И вьюсь паром над чашечкой чая,  
И бездомные мысли встречаю  
На перроне несказанных слов.

### **Снайпер**

Дождь ли скользит по стеклу,  
Грустью и нежностью неба,  
Солнце ль руками лучей  
Комкает тени домов...  
Ты наслаждаешься мной,  
Я становлюсь тем, кем не был.  
Целясь в мишени зрачков  
Вновь расстрелял всю любовь.

## Олеся Ласкателева

Олеся посвятила свою жизнь любимому делу — книгам. Она работает в Липецкой областной детской библиотеке и считает это своим призванием.

Когда речь заходит о ней самой и об её творчестве, Олеся цитирует Ремарка: «— *Вы не любите говорить о себе, не правда ли? — Я о себе даже думать не люблю*». И дело тут вовсе не в скромности. Действительно, постигать самого себя можно бесконечно. Ведь порой так трудно ответить, каков ты на самом деле. А уж если внутри тебя — целый непознанный мир... Впрочем, пусть об этом её стихи расскажут сами.



\*\*\*

Боги уходят медленным шагом,  
Тень оставляя на старом паркете,  
Все это было, болело... Устала —  
Пусть без отцов появляются дети.  
Окна открыты. Коньяк, одеяло,  
Гул сквозняка — он неизменен.  
Плакать не модно. От моды устала.  
Как же твой профиль великолепен!

Классика фильмов льётся с экрана.  
Классика жанра — закрытые двери.  
Боги уходят медленным шагом.  
Боги уходят. Не хочется верить...

\*\*\*

Я хожу в твоей футболке,  
Целый день как на иголках.  
Пятый час дрожанье рук  
Вызывает каждый звук.  
Каждый запах в нашей «двушке»,  
Превратив её в ловушку,  
Вызывает ностальгию  
И синдром стенокардии.  
Я доделала уборку —  
Всё теперь лежит по полкам,  
Со стола исчезли крошки,  
По местам носки и ложки.  
Сердце щемит —  
Как же так?  
Кто устроит впредь бардак?!  
Без тебя пустынно, грустно  
И не тянет на искусство,  
И на всех фронтах — завал!  
Лучше б ты не уезжал!  
За соседскою стеною  
От тоски собака воет.  
На полу сижу. Внимаю.  
Как её я понимаю!

\*\*\*

Я машинально улыбнусь,  
Ведь ты, увы, давно не первый.  
Невольно вздрогну, оглянусь —  
Шалют расшатанные нервы.  
Опять кафе, опять кино,  
Вопросы: «Не попить ли чаю?»  
Хотя мне, право, всё равно,  
Я утвердительно киваю.  
Ты вдохновлён? Уволь! Влюблён?  
Едва ли правда эти речи.  
Я прячу косы в капюшон  
И бормочу тебе: «До встречи...»  
Усталый вид, усталый мозг,  
Я тру замёрзшие ладони,  
Снимаю с плеч ненужный лоск...  
Отрадно то, что ты доволен.

## Андрей Сергеев

Родился в Липецке, а сейчас живёт и работает в Санкт-Петербурге. Судьбу свою Андрей связал с программированием, знает о компьютерах всё и даже больше. Физик с душой лирика, с творческим складом характера, тонким чувством юмора и огромным запасом терпения.

Свободное время посвящает активными видами спорта: бег, велосипед, плавание, тяжёлая атлетика. Любит ходить в туристические походы по горной местности, бывать за городом, открывать для себя новые места. При таком насыщенном ритме жизни Андрей неизменно находит время и силы для стихотворчества и собирает вокруг себя людей, не равнодушных к поэзии. Ведь именно Андрей несколько лет назад стал первым организатором авторских свободных чтений в Липецке.



### А я уж и думать забыл...

А я уж и думать забыл, как строки кружатся,  
Как синяя мгла прорывает оковы таёжного сна.  
Я только и помню, как хлопья неслышно ложатся  
На тонкие пальцы, в которых дневала весна.

А я и представить не мог, как мне все это дорого было —  
Оконных узоров прочерченный к звездам маршрут,  
Что нас уносил к берегам незнакомым и милым  
И небо росло из под ног. И ноги не чуяли пут.

Я брел по равнине, устало чертя твоё имя,  
К чертям в преисподнюю, чуть дымку развеет заря.  
Я яро молился богам, что дарили мне силы,  
И сердца лучина истлела в конце декабря.

Но в звёздной дали на стекле все по-прежнему ярко  
И робким дыханьем очерчен известный финал —  
Оконным абрисом твой лик среди призрачных замков  
В мой сон прорывался, как алый кумач среди скал.

### **Откуда**

Откуда приходят эти стихи, эти строки,  
В которых слова — необтёсанные гранитные глыбы —  
Рождают дам белолицых и светлооких,  
Принцев, морей волшебство, трав переливы?

Откуда приходит рифма, созвучье красок,  
В которых всё истинно, все прекрасно?  
Величием снов пленящее, уносящее  
Из мира маразма, сарказма, оргазма...

Чья рука мной пишет? Трепетно перо бегаёт  
По струнам души, задевая каждую чутко.  
Рот закрывает мне дланью, бережно  
Застилает глаза на минутку.

Чтобы видеть все эти красоты, миры  
Оку внутреннему только и ведомые,  
Я люблюсь, плачу словами навзрыд  
Забывая про боль, забывая про стыд,

Забывая про серость и мусть городов  
Швы на лицах прохожих от тысяч улыбок.  
Ради этих минут только я и готов  
Жить в мирах восходящих ценою ошибок.

Жить и петь соловьём среди многих фазанов,  
Краской биться в тени сероградых домов,  
Улыбаясь во тьму.  
Но никак не пойму

Откуда приходят эти стихи, эти строки  
Что с колен поднимают, на крыльях парят?  
И вдруг увидел лики светлоокие,  
Ангелов, что вечное слово дарят,

Смотрят, слышат, каждому слову радуются  
Ждут, как жена по весне доченьки,  
Как река разродиться водами готова, —  
Так и из меня брызжут строчка за строчкой.

У ангелов этих ваши имена:  
Твоё, твоё и ещё тех, кто бы рад — да не смог  
Дойти.  
Так откуда приходят эти строки, эти стихи?

Вот я смотрю в глаза твои, знаешь...  
Они вечность и были здесь,  
В этих стенах, в этих глазах.  
Просто важно быть тем,  
Кто попросит красоту войти.

## **Джаз**

Мои ангелы курят джаз, пьют джаз, дышат джазом,  
Им из пряных снов я леплю любовь, клинит фазы.  
Их дыханье рвёт моих лёгких стон среди ночи,  
Вязью и серебром, мёдом и добром красят мои очи

Я любовью их провожу в свой мир, попрощаюсь  
С их хрустальным смехом, детским эхом развенчаю  
Блеск и ярь десниц, пред которых ниц апостолы падали,  
Опущу их вниз, до земли, до слёз и до падали.

Мать соткёт им шарф, сварит скипидар и промоет  
Очи, что черны, души, что не мы, что не воют,  
А поют любовь, так что в жилах кровь закипает,  
Словно по весне, как в реке, во мне сердце тает.

Я дарю им свет, пыль ночных комет и сиянье.  
Простою всю ночь, лапа, мила, дочь, я не знаю,  
Чем вас этот мир встретит поутру, — спи, коль спитесь,  
Ты прости всех тех, кто вас будет гнать, ставить спицы...

Они курят джаз, они любят джаз, ты их слышишь,  
Когда в сердце жар, когда сам, как пар, дышишь  
Всеми порами, всеми спорами, всей душой.  
Берегу покой, охраняю кров ночью той.

Они в мир придут. Без пяти минут — новый свет.  
Будут крики, визг, будет красок брызг, деда, дед...  
Улыбнусь тайком. В кружку с молоком, да включу им джаз  
Их глаза чисты, их мечты просты. Всё от нас...

Желающие опубликоваться в рубрике «Улитка», присылайте свои произведения по адресу [info@ku48.ru](mailto:info@ku48.ru) с пометкой «Для Улитки», краткой биографией и фото. Принимаются тексты из Липецкой и соседних областей.