

Мы все учились понемногу, или Сайтику полтора года

Что такое «Культурный сайтик», уже не нужно объяснять. Мы проводим чтения и лекции и пишем о самых интересных событиях в Липецке и России. Мы волонтеры-журналисты и волонтеры-организаторы, как бы странно это ни звучало. Сегодня нам полтора года и мы открываем ещё один раздел — литературную рубрику «Улитка». Собственно, со студенческого литературного журнала с одноимённым названием когда-то в далёком 2009 всё начиналось.

Юлия Этманова, журналист, куратор литературной рубрики «Улитка»



На Сайтике я ровно месяц. Узнала, что, оказывается, в Липецке ТАК много всего происходит. Если хотя бы просто иногда читать об этом на «Культурном сайтике», то уже чувствуешь, что являешься соавтором истории родного города. Научилась прислушиваться и вчитываться в каждую статью или новость, пытаюсь почерпнуть журналистскую мудрость. На Сайтике я воплощаю в жизнь свою идею — показать неизвестных авторов миру. А ещё научилась ставить в печатных текстах многострадальную букву "ё" и помнить о ней. Почти всегда.

Евгения Углова, куратор рубрики «ИЗО», лектор



На Сайте я уже чуть больше года. Как журналист, например, я научилась не заикаться, когда беру интервью. А как начинающий лектор научилась приводить логику мыслей в порядок. Не так легко объяснить на публику смысл творений, скажем, Мориса Утрилло. А благодаря чтениям я теперь могу прочитать стишок на публику — это так раскрепощает!

Анна Витальная, куратор рубрики «Афишка», фотограф



Не верится, что уже прошло полтора года...

Как-то ехала в маршрутке, ко мне обратились:

— Вы та самая Анна Витальная?

— Э-э-э..., — удивляюсь я и смотрю, не моргая, на девушку лет семнадцати.

— Да, — отвечаю я.

— Спасибо Вам за афишу, я не ожидала, что в городе столько интересных событий!

Моему удивлению не было предела. Приятно знать, что то, что ты делаешь, кому-то нужно.

Татьяна Токмакова, фотограф

На Сайте 148 дней. И хотя мне не много довелось снимать для него, но всё же эти несколько раз дали мне бесценные первые опыты репортажной съёмки. Стала легче справляться с волнением от общения с незнакомыми людьми (которых, к тому же, надо расположить к съёмке). Спокойнее принимаю людей и ситуации, которые не совпадают с ожиданиями. Надеюсь, это не всё.



На фото Таня Токмакова и Лена Гудкова

Лена Гудкова, журналист, фотограф

Первое и, наверное, самое важное для меня — это постоянное расширение кругозора. Что касается разнообразных правил написания материалов, многое просто получалось интуитивно и, как оказалось, верно. Новыми оказались всякие публицистические штучки: как зацепить читателя, как написать лид, как эффектно назвать текст. Очень много значит для меня и возможность фотографировать для сайта: запечатление события, реакции людей на происходящее. Репортажная съемка всегда преподносит сюрпризы.

Андрей Устинов, фотограф



На Сайтеке я всего восемь месяцев. Как фотограф отщёлкал за это время несколько тысяч кадров. Надеюсь, количество со временем перейдет в качество. За эти месяцы посетил десятки интересных мероприятий и узнал о ещё большем их количестве. Да, еще учусь писать для Сайтека. Что-то получается. А ещё у нас просто отличный коллектив.

Софья Соболева, корректор и журналист

Я на Сайтеке уже год. Быть корректором — хороший опыт: приходится вычитывать много текстов (причём часто не по одному разу), во избежание однотипных ошибок нужно пояснять ребятам-журналистам, почему именно такой вариант правильный. Но учатся не только они: так как часто приходится работать со словарями и порталами о русском языке, невольно запоминаются верные ударения, правописания сложных и малоупотребительных слов. Журналистская деятельность очень помогает избавиться от излишнего стеснения, а также учит терпению и пониманию, так как порой приходится общаться с самыми разными людьми.

Армине Погосян, журналист



Я тот человек, который, однажды заглянув в афишу КУ, влюбился в неё, который никак не предполагал, что когда-либо станет писать для Сайтика, который дней 30 тому назад проходил мимо, но так и не прошёл.

Наверное, мне рано говорить о том, чему я научилась здесь, но...

Я окончательно и бесповоротно рассталась с иллюзиями о том, что умею писать. Теперь я с легкостью признаю этот факт. Я не умею писать. Но я говорю Сайтику спасибо, ибо именно с момента признания этого факта я снова взяла в руки карандаш. Мой внутренний писатель-нарцисс наконец-то начал смотреть трезво на свою писанину и не расстраиваться.

А ещё я учусь общаться с людьми. Приходить на какое-то мероприятие и смело подходить к людям, не бояться задавать «глупых вопросов», с широкой улыбкой говорить: «Здравствуйте, я с Культурного сайтика!..»

Олеся Ласкателева, журналист

На Сайтике я учусь готовить материалы для интернет-ресурса, не начинать тексты с даты, учусь писать оперативнее, но при этом не терять качества, распределять время так, чтобы все успеть и ни в чем не разочароваться. Но главное — на Сайтике я встретила с людьми, с которыми действительно интересно работать и общаться!

Станислав Олешкевич, журналист



Работа на Сайтике — это игра.

И, как в любой РПГ, героя можно развивать. Итак, пользователю предложено прокачать следующие скиллы (умения):

- общительность;
- эрудиция;
- внимательность;
- грамотность;
- четкое формирование мыслей;
- интуиция.

Примечательно, что игроку для повышения уровня не требуется выполнять тысячи однообразных квестов, в игре под названием «Культурный сайтик» каждое задание особое и интересное. А сам процесс является творческим погружением в мир авторской журналистики.

Виктория-Победа-Вий Дьякова, журналист



275 дней! Это уже месяцев девять! Не знаю, родилось ли у меня что-то стоящее и интересное за этот период, но выросла я точно. Ведь когда попадаешь под влияние равнодушных людей, которые хотят созидать и саморазвиваться, рядом с ними хочется не отставать и становиться лучше. Так, я заметила за собой, что стала более смелой, внимательной и открытой. Число моих маленьких личных побед выросло. А ещё «Культурный сайтик» — это отличная платформа для творчества. Мне удалось попробовать себя не только в качестве журналиста, но и проявить себя как фотограф, и даже слепить коллаж. Мне даже посчастливилось брать интервью у иностранных групп, что для меня бесценный опыт.

Евгений Грачев, корректор и журналист

На Сайтике я уже больше ста дней, оказывается. Совсем незаметно бежит время за общим хорошим делом. Журналистике, конечно, за это время не научился, только познакомился с азами, но это очень увлекательно — участвовать в создании СМИ. Зато теперь гораздо лучше получается смотреть по сторонам, видеть и замечать происходящее. Вокруг происходит масса событий, а если что-то не устраивает, можно не ворчать себе под нос, а что-нибудь изменить. Но главное на Сайтике — это люди. У нас отличная команда, яркая и неординарная, и у каждого есть чему поучиться.

Юлия Лунская, заместитель главного редактора



Этот мир делится на тех, кто что-то делает и тех, кто ничего не делает и не умеет, но всем недоволен. Так вот первые не позволят себе хамства, даже если они не согласны, а мнение вторых гроша ломаного не стоит. Не страшно быть непонятой, страшно — промолчать. Я научилась не бояться чужого мнения и не бояться высказывать своё.

Алёна Алексеева, главный редактор



Научилась пользоваться социальными сетями так, что никогда нельзя сказать, что я провожу в них время бесполезно. Научилась быть внимательнее и терпеливее к другим людям. И научилась одному простому правилу: требовать от людей бесполезно, а нужно просто действовать и показывать на своём примере.

Потому что если не ты, то кто?

P.S. Приглашаем к сотрудничеству смелых, творческих, инициативных людей. Нам интересны все: фотографы, иллюстраторы, журналисты, видеооператоры, коллажисты, корректоры. Если вы занимаетесь чем-то другим, но думаете, что ваша деятельность будет полезна сайтику — смело пишите нам на электронную почту info@ku48.ru или [Вконтакте](#).