

Игорь Пронин — проникновенный баритон

В этом сезоне Липецкая Филармония представит зрителю обширный цикл камерных программ. Концерт для баритона Игоря Пронина стал уже вторым из этой плеяды. На сцене колледжа искусств им. Игумнова 30 января все желающие смогли познакомиться с творчеством молодого исполнителя.

Игорь Пронин — солист липецкой филармонии, лауреат всероссийских конкурсов — закончил Нижегородскую консерваторию. Многообещающий артист уже имеет достаточный опыт концертной деятельности: сотрудничество с Тверской и Нижегородской филармониями, хором «Ренессанс», участие в оперных программах. Современные композиторы также доверяют певцу исполнение премьер своих сочинений, что подтверждает универсальность артиста.



Фотография 1 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

Романс — одна из любимых форм русских композиторов, и концерт открыло произведение А. Даргомыжского «Влюблён я, дева-красота». Рассыпающиеся волшебные звуки рояля (концертмейстер Любовь Пличко) и чарующий баритон артиста вызвали бурные аплодисменты после исполнения первого же романса. Этот жанр также занимал особое место в творчестве С. Рахманинова, который создал около 80 романсов на стихотворения разных поэтов. Прозвучало два его сочинения: «Проходит всё» и «Я опять одинок», которые хоть на несколько минут заставляют зрителя задуматься и пофилософствовать о быстротечности жизни и одиночестве. Печаль развеяли произведения западноевропейских композиторов, неаполитанские, а также традиционные русские народные песни. Завершилось действие блистательной каватиной Фигаро из оперы Дж. Россини «Севильский цирюльник».

Подробнее о новых концертах вы можете узнать на сайте [Филармонии](#).