

# Публичная лекция «Поль Сезанн — живопись здесь»

Если лекции прошлого года можно образно объединить под общее название «Три любимых художника лектора», в число которых вошли Матисс, Шагал и Ван Гог, то в этом году хочется привнести больше логики. Поэтому мы коснёмся художников, которых относят к постимпрессионистам, так как лектор искренне считает, что именно приверженцы этого течения создали самые выдающиеся произведения в области, которую принято именовать предметной живописью.

Постимпрессионисты смогли соединить интеллектуальные исследования формы и цвета, почерпнутые из окружающего мира, не отказываясь при этом от живописи, которую возвели в абсолют импрессионисты. Они соединили две главные идеи в изобразительном искусстве — индивидуальное (уникальное) восприятие художника и художественные средства для его выражения.

И, что важно, оставаясь при этом в пределах станковой живописи и достигая в ней порой большей выразительности, нежели их предшественники.

К постимпрессионистам относятся многие всемирно признанные имена. Среди них есть настоящие гении: Винсент Ван Гог, Поль Гоген, Анри де Тулуз-Лотрек и Поль Сезанн.

Лекцию читает Евгения Углова, художник и преподаватель школы искусств. При организационной поддержке СМИ «Культурный сайтик».

**Время:** 2 февраля в 15.00

**Место:** Музей ДПИ

**Адрес:** Космонавтов, 2, около самолёта, в том же здании, где ЗАГС

**Стоимость:** 40 р.

---

В качестве иллюстрации использована картина Сезанна «Натюрморт с корзиной», 1890 г.