

Где снега зимой не допросишься — летняя выставка в музее

Летом 2013 года маршрут экспедиции пролегал по Добринскому району, который пополнил музей пятьюстами новыми единицами.

По словам участников экспедиции, в районах народ очень простой, доверчивый, чем мошенники и пользуются. Часто их обманывают и забирают ценные экспонаты, представляясь сотрудниками музеев. Но настоящий научный работник отличается, и его легко распознать по наличию удостоверения.

У каждого жителя глубинки есть чем поделиться. Люди открывают сундуки, а там музейные драгоценности — экспонаты. Здесь и домотканые полотенца, и ковры из овечьей шерсти, которые красились вручную в местных красильнях. Все эти находки служили приданным как минимум для двух поколений невест. Были найдены также и изделия декоративно-прикладного искусства, выполненные из маленьких лоскутков ткани.



Фотография 1 из 6.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 6.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 6.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 6.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 6.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 6 из 6.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

Понятно, что для участников экспедиции каждая находка уникальна. Но были и такие, наличие которых в Добринском районе поражало. Например, до сих пор сотрудники музея диву даются тому, как елецкая косынка XX века забрела так далеко от дома и очутилась в этих местах.

Кроме музейных находок в ходе экспедиции на себя обращали внимание и многочисленные заброшенные храмы и усадьбы. По словам Екатерины Сергачевой (участницы экспедиции и работницы музея), эти храмы целый век подвергались разрушению и, скорее всего, так и останутся заброшенными. Ситуацию может исправить разве что возврат людей в эти края — возможно, храмы хотя бы в качестве памятников архитектуры получат вторую жизнь.

В выставке «Наше лето» в первую очередь в глаза бросается арт-объект «Летний дождь» из фотографий, сделанных во время экспедиции. «Живые» снимки, пропитанные солнцем и хорошим настроением — то, чего крайне недостаёт выдавшейся зимой.



Стоит отметить, что в музее народного и декоративно-прикладного искусства каждая выставка сопровождается некой изюминкой. Например, «Наше лето» примечательно тем, что по итогам экспедиции представлены работы двух липецких художниц: **Е. Зуйковой** и **Т. Новиковой**. Картина Зуйковой Екатерины носит название «Желание» не просто так. На холсте бездонное летнее небо и звездопад. Всем известно, что, когда падает звезда, принято загадывать желания. Так вот, картина их исполняет, нужно лишь подойти к ней и потерять уголок рамы — никто вас не схватит за руку и не выставит на улицу.



Ещё одной визитной карточкой выставки является музыкальный инструмент «повелитель дождя». Он выполнен из обыкновенного борщевика, но издаёт волшебные звуки, в которых сначала угадываются капли солнечного дождика, а затем нарастающий гул настоящего ливня.

Стоит отметить, что экспедиция ежегодная. Обычно в неё отправляются только сотрудники музея, но в 2014 планируется пригласить также фотографов, художников, писателей и журналистов.