

Гавань возрождённых кораблей — моделисты Череноземья выставились в ДПИ

Фрегаты и бригантины золотой эпохи мореплавания, крейсера и подводные лодки, стоящие на вооружении, и макеты других кораблей — все сделанные своими руками — представлены на выставке, которая продлится до 14 февраля. В музее можно увидеть стендовые модели парусных и гребных судов, миниатюры кораблей с механическим двигателем, подводных лодок, а также самолётов, танков, бронетехники и даже военно-исторические диорамы, к примеру, Холмские ворота Брестской крепости с фигурками немецких и русских солдат на мосту.



На стендах представлены копии в мельчайших деталях. На изготовление одного корабля может уйти от нескольких месяцев до нескольких лет. Так, **Виктор Андреевич Косарев** признался, что изготовлением модели «Гото Предестинации», первого российского линейного корабля, он занимается уже 4 года, и ещё предстоит доделать паруса.



Материалы, из которых изготавливают работы, разнообразны. Юные судомodelисты учатся работать с пластмассовыми заготовками, а мастера используют аутентичные материалы, работая со сталью и ценными породами дерева (красным, розовым деревом, грушей, эбеном).

Чтобы получилась модель, необходимо обладать знаниями в истории, физике, химии, токарном и столярном деле и, наверное, быть ювелиром. Однако на вопрос, что в первую очередь нужно судомodelисту, Виктор Андреевич, который уже более 50 лет занимается этим ремеслом, ответил без промедления: «Любить!».



Поражает, что всё происходит за счёт энтузиазма самих кораблестроителей и авиаконструкторов. К сожалению, поддержкой этого удивительного вида спорта не занимаются должным образом. Некоторые конкурсанты признавались, что ездить по городам и отстаивать честь Федерации судомодельного спорта Липецкой области им приходится за собственный счёт. А ведь мы можем гордиться тем, что бронзовая медалистка международного конкурса в Хорватии по стендовому судомоделизму, Елена Капитохина, — наша землячка. И среди молодых конкурсантов есть талантливые люди, занимавшие призовые места во всероссийских конкурсах и нуждающиеся в финансовой поддержке для новых побед. Например, **Павел Беляков** в 2008 году стал вторым на Чемпионате России по стендовому судомоделизму на Кубок Университетов в Санкт-Петербурге.



Несмотря на миниатюрность работ модельеров, их труд чрезвычайно велик. Это одновременно и спорт, и искусство, и история. Благодаря им мы можем увидеть эволюцию и совершенствование морского флота, грациозность и величие парусных кораблей, мощь современных стальных гигантов, авиа- и бронетехнику времён ВОВ и масштаб боевых сражений. И всё это — в одном зале Липецкого музея народного и декоративно-прикладного искусства.

Коллаж Валерии Кожевниковой