

Спектакль «Кармен иначе» — неоднозначные отзывы липецких зрителей

Для начала предоставим небольшой видеоряд, позаимствованный из группы «Вконтакте» драматического театра:

Олеся Ласкателева, журналист «Культурного сайтика». В спектакле хороша хореография. Пластика, темпераментность главной героини (Мария Пропастина) прекрасны. Она передает через танец характер персонажа, это очень подкупает, потому как редко встречаешь на липецкой сцене такой уровень танцевального мастерства. Впечатлила работа Романа Коновалова в роли тореадора. Если видишь его персонажа в стенах психбольницы — веришь в его сумасшествие, отзываешься на его боль. Жалость к персонажу рождается бешеная. И в тоже время тореадор рядом с Кармен вызывает отвращение. Коновалов создал живой образ, тогда как большинство других персонажей в спектакле остались бледными, смазанными. А вообще, целостная картина в спектакле отсутствует, он разваливается на отдельные сцены, а гуманистические идеалы, о которых говорится вскользь, утопают в эротизме танцев.

Алёна Алексеева, главный редактор «Культурного сайтика». Прекрасно сделанная, талантливая эротическая постановка — «Кармен иначе» в городе Липецк первая в таком стиле, верно. Только зачем герои говорили? Попытка женщины-режиссёра объяснить логику поступков женщины всё же не удалась.

Отзыв человека, пожелавшего остаться неизвестным. После просмотра «Кармен иначе» осталось неоднозначное впечатление. С одной стороны, это было зрелище. Страстные танцы, костюмы и их отсутствие будоражили и смущали своей откровенностью. Все пары, пришедшие на спектакль, сидели неподвижно, чтобы не скомпрометировать партнёра. В воздухе чувствовалось ощущение напряжения и эрекции.

С другой стороны, это было отталкивающе. «Больше драмы! Больше страсти! Больше крови!» — наверное, так решили создатели. И чтобы сделать спектакль «Кармен иначе», Минченок в сценарий намешал всё что можно: войну с самолётами и взрывами; корриду с тореадором; американских миротворцев; проститутку с текстильной фабрики; цыганские обряды; волшебное убийство рикошетом, гомосексуальное насилие чёрными масками; чтение Евангелия и шекспировские драмы, где все друг друга убивают в конце. И зачем эти странные неубедительные диалоги?

Этот спектакль — отличный повод посублимировать, если закрыть ладонями уши.

Вот что говорят о спектакле «Кармен иначе» Липецк. Расписание спектаклей вы можете найти [на сайте театра](#).

Рецензию на спектакль от «Культурного сайтика» вы можете посмотреть [здесь](#). Интервью с режиссёром Анной Фекетой читайте [здесь](#).

А вам понравился спектакль «Кармен иначе»? Липецк, оставляйте отзывы, приглашаем к обсуждению!