

Липецкий Симфонический оркестр в Китае — краткий дневник побед

Наш оркестр, который является Лауреатом Всероссийского и Международных фестивалей, китайская публика принимала восторженно. На каждом концерте, по словам музыкантов, присутствовало как минимум по 2500 человек!



Джи Нан (350 км от Пекина), 22 декабря

С первых тактов увертюры оперы «Руслан и Людмила» и «Вальс-фантазии» М.И. Глинки китайские зрители почувствовали «русский дух». Они принимали Липецких музыкантов с душевной теплотой. Многие зрители КНР знакомы с русской оперной и балетной музыкой. Фрагменты из балетов «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» П.И.Чайковского поразили и удивили зрителей яркостью красок, темпом произведения и мастерством исполнения артистами оркестра, а песни В. Соловьёва-Седого «Подмосковные вечера» и М. Блантера «Катюша» были встречены бурными овациями.



Небольшой город-миллионник Ханчжоу, 26 декабря

После трёх дней выходных оркестр переехал в город Ханчжоу провинции Чжэцзян (этот город по китайским меркам небольшой — 1,75 миллиона человек), а затем, 27 декабря, в портовый город Нинбо (он побольше, с населением 5,530 млн). Здесь артистам был предоставлен роскошный концертный зал на три тысячи человек. Бурные аплодисменты не стихали.

Подпевающие на русском китайцы, 28 декабря

Перелетев на самолёте в средний Тибет, оркестр попал в город Си Нин, где и состоялся концерт. Город расположен в долине реки Хуангшу. Зрительный зал, рассчитанный на 1700 мест, не смог вместить всех желающих. Программа концерта в каждом городе согласовывалась с отделами культуры. Особой любовью у китайских зрителей пользовалась китайская народная песня «Жасмин» и песни русских солистов-вокалистов на китайском языке в исполнении Ивана Снигирёва (г. Чебоксары), Ирины Стародубцевой (г. Курск) и

Анастасии Лепешинской (г. Челябинск).

Китайские зрители в свою очередь знают и любят русские и советские песни, поэтому на концерте всегда старались подпевать.

Пять минут не стихали аплодисменты в Урумчи, 30 декабря

Самолёт за два рейса подряд переносит оркестр в Урумчи, столицу Синьцзян в Уйгурском автономном районе КНР. Зрительный зал на 3000 мест начался заполняться за полтора часа до начала концерта. Дирижёру оркестра Константину Баркову благодарные зрители подарили огромный букет цветов и пятиминутные аплодисменты.

Руководители коммунистической партии и правительства Тачэн пришли на концерты 31 декабря 2013 и 1 января 2014

Концерты в городе Тачэн (зал 2500 мест) открылись произведениями М.И. Глинки и П.И. Чайковского, но зрители Уйгурской автономной республики знакомы и с классическими произведениями западно-европейских композиторов. «Гром и молнии» И. Штрауса, увертюра Дж. Бизе «Кармен», да ещё с дирижером из числа китайских зрителей имели успех: шквал аплодисментов доставался и дирижеру из «народа», и артистам оркестра. Полный аншлаг, окончание празднования Нового года в Китае. На концерт пришли руководители коммунистической партии и правительства города.



Двадцать часов до Ланьчжоу и два концерта с успехом 3 и 4 января

На каждом концерте более 2500 зрителей. Впервые в этом городе с Липецким симфоническим оркестром выступали китайские солисты-вокалисты и исполнитель на национальном инструменте — китайской флейте Сяо. Партитура для оркестра была предоставлена за два часа до концерта, что совсем не помешало музыкантам. Вокалисты города Ланьчжоу быстро нашли язык с маэстро Барковым.

Мэр города Тюрпан благодарит музыкантов 5 января 2014 года

Музыканты вернулись поездом в Урумчи и переехали на автобусах в Тюрпан (зрительный зал на 1500 мест). Со словами приветствия к русским музыкантам обратился мэр города, который поблагодарил музыкантов за приезд в КНР в эти новогодние дни, за укрепление дружбы между китайским и русским народом.

Программа полностью состояла из произведений русских композиторов, китайской музыки и песен в исполнении солистов из России. Слова благодарности за исполнительское мастерство, ответственное отношение к программам концертов, творческий подход к исполнению произведений китайских композиторов директора Гастрольного управления КНР Гузали Режефу никого не оставили равнодушными — ни китайских зрителей, ни музыкантов Липецкого симфонического оркестра.



Гастроли в КНР Липецкого симфонического оркестра завершились 9 января 2014 года. За время путешествия было дано 10 концертов в 7 городах КНР. На концертах побывало более 24 000 человек.

Конечно, мы гордимся, что Липецкий симфонический оркестр представляет русскую музыкальную культуру в Китайской Народной Республике. Теперь, когда наш оркестр будет выступать на родной земле, найдите время, чтобы послушать этих талантливых музыкантов!