

Совет да игрушка



Игрушка «Утюг печной».
Машиностроительный з-д. г. Истра
Московской обл. 1930-е гг.
Чугун. 7х8.9х4,3 см
*Из фондов Художественно-педагогического музея
игрушки (г. Сергиев-Посад)*

В Музее народного и декоративно-прикладного искусства проходит **выставка игрушек**, которая охватывает исторический период от тревожных революционных лет до «лихих девяностых». Выставка привезена из фондов музея игрушки, расположенного в Сергиевом Посаде, и будет радовать глаз и будить далёкие воспоминания до **8 декабря**.



Под стеклянными витринами молчаливо маршируют кавалерийские полки, напряженные лица красноармейцев вслушиваются в тишину, ожидая сигнала горна, а бронепоезд одышливо следит за горизонтом. Тяжёлая военная техника, артиллерия, картинки с описаниями родов войск и способов ведения боевых действий и маскировки — мечта любого мальчишки — несут на себе отпечаток тяжелых лет гражданской войны и тревоги «холодного» противостояния с капиталистическими державами.



Но не войной единой жило советское общество. Грандиозные стройки пятилеток не обошли стороной и индустрию игрушек, где юным гражданам советских республик предлагалось выполнять и перевыполнять трудовые нормы, а для отдыха можно было смастерить личный кинотеатр, а то и гостиную.



По идейным задумкам страну населяли в большинстве своём светловолосые и розовощекие люди, красивые голубоглазые блондинки в рабочих комбинезонах, стюардессы с любопытным взглядом сотрудника НКВД, представители постовой службы с искрящимися глазами, озорные матросы, пионерки с фигурами боксеров-тяжеловесов и серьёзные представители малых народов и дружественных республик в этнических костюмах.



На выставке есть игрушки, представляющие и вполне реальных исторических личностей. Фигурка Юрия Никулина находится в тематическом разделе, близком каждому человеку, живущему в России, — «Цирк! Цирк! Цирк!».



В музей многие приходят с друзьями, спрашивают друг друга, была ли у него такая игрушка. В ответ одни понимающе кивают, другие торжествующе глядят на своих спутников с чувством превосходства, будто дети с фотографий **Александра Козина**, украшающих зал.