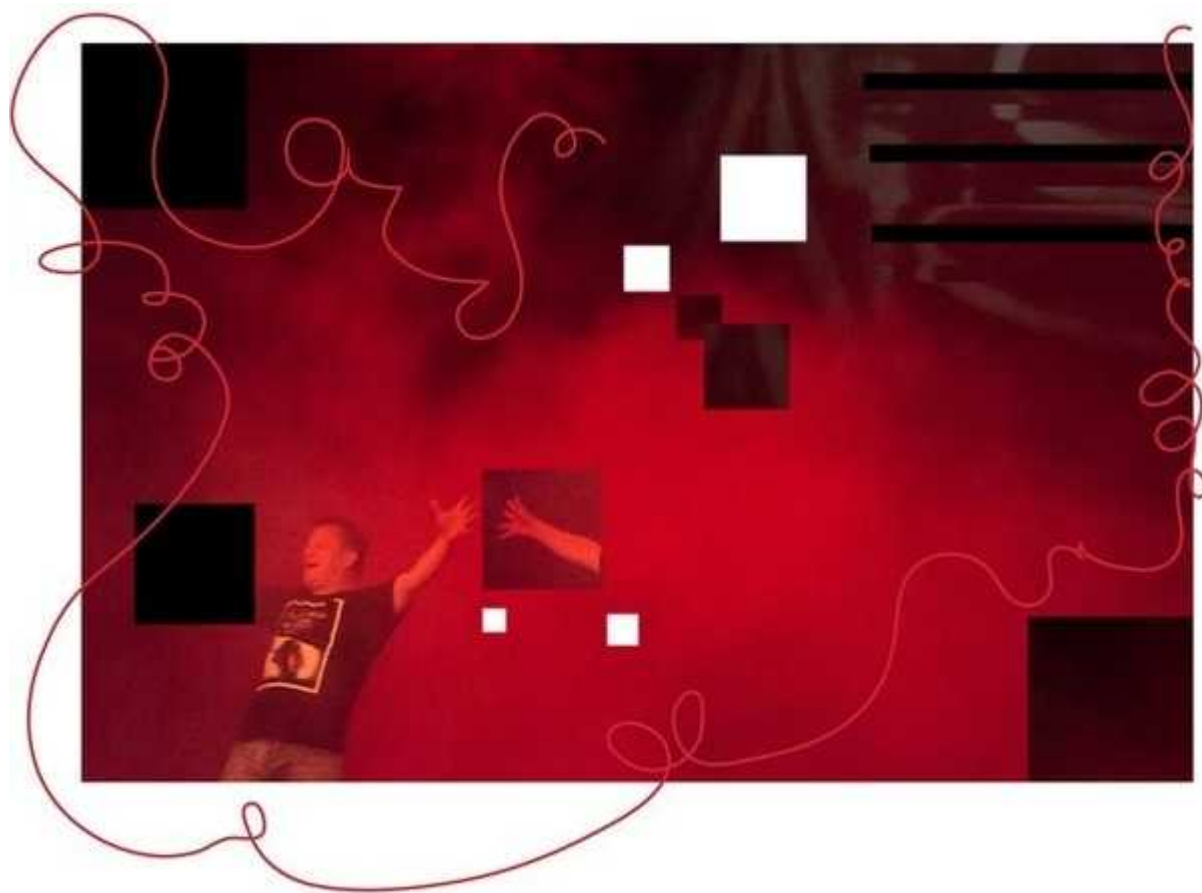


Зрители, шухер! Столичная театральная провокация!

Но довольно быстро я и сама оказалась за пределами зрительного зала, и на остановке до меня донеслись громкие возмущения. Я подошла: «Расскажите, пожалуйста, чем вам так не понравился спектакль?» «Да это ужасно! Что за терминология! И он постоянно путал голоса персонажей! Нелепое сочетание Гришковца и юмористов из телевизора!» — этой фразой можно, в общем-то, описать всё действие, которое происходило на сцене.



Перед началом представления **Дмитрий Аксёнов**, энергичный человек в битловской футболке, рассказал о своём детище, споткнувшемся на 43 представлении.

— Почему «Шухер»?

— Я долго не мог придумать название. Шухер — это такое культовое блатное слово, которое не надо объяснять, мгновенный призыв к действию. Я так и хотел, чтобы оно было знаковым, хулиганским, отражало эпоху и не нуждалось в переводе.

— Вы являетесь и артистом, и режиссёром, и журналистом?

— Да. Сценарий написан по моим рассказам, скоро выйдет ещё книжка.

— О чём спектакль?

— Это истории моего детства, которое прошло в небольшом городке Рыбинске, вдвое меньше Липецка. Моя бабушка работала билетёршей в рыбинском кинотеатре «Волга». Она проводила меня и моих друзей и даже брала с собой выбирать фильмы в прокат. Сеансы шли в 2, 4, 6, 8 часов, и я ходил на все всю неделю.



— Наверное, к концу недели знали каждое слово в картине?

— Не то слово!

— В афише написано, что действие оформлено элементами песочного шоу. Как это совмещается с актёрской игрой?

— Это новый жанр, наверное, мультипликации. Есть отличный художник — Серёжа Назаров, сегодня мы будем использовать его запись, потому что возить оборудование очень хлопотно. Но на качество представления это не повлияет. На экране будут демонстрироваться элементы песочного шоу, оформленные музыкальной канвой.



Фотография 1 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

— Как зритель реагирует на Ваш спектакль?

— Очень по-разному. Вообще мой зритель — это люди 30-40 лет, у которых возникают конкретные ассоциации при словах «хиппи», «битлы», «Пролетая над гнездом кукушки». Теперь время героев прошло... Мне говорили, что мой спектакль похож на феллиниевский «Армакорд». Один раз мне это сказала 18-летняя девушка, я был очень горд получить такой комплимент. Действие начнётся с провокации. Как это? Что это? И из этого трудно выпрыгнуть. Если завоевать зрителя в первой части, то дальше он мой (ну-ну. — *Примечание автора*).

