

## Танцевальный сезон можно считать открытым

В прошлую пятницу танцевальная компания DLC открыла свой очередной сезон, причём довольно успешно. Зал Городского Дворца культуры был заполнен примерно на три четверти, и все зрители с нетерпением ждали немного задерживающихся за кулисами артистов. Но вот открылся занавес, и на сцену вышел руководитель танцевального коллектива **Игорь Сурмий**. Он рассказал о том, что предстоит увидеть собравшимся: в первом отделении выступали танцоры DLC, а во втором отделении липчан ждал **танц-спектакль «Память сердца. Изделия из камня»** друзей клуба, **Лаборатории танца InTandem** (Москва, Липецк, Волгоград).

В первый час зрителям были представлены разноплановые танцы: шуточный «Нельзя», этнический «Амазонки», грациозный «Парижское танго». Также все присутствующие могли оценить невероятно эмоциональный танцевальный спектакль (вернее, часть его) о том, что же есть неразделенная любовь и что с ней делать.



Фотография 1 из 8.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 8.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 8.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 8.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 8.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 6 из 8.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 7 из 8.  
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 8 из 8.  
Для просмотра галереи нажмите на фото.

Несмотря на зловещее число 13 (а именно таким по счету является нынешний сезон), у клуба много творческих планов, которыми его участники поделились со всеми. Игорь Сурмий пообещал много новых, самых неожиданных танцевальных работ, а также упомянул о приближающейся поездке труппы в Тайланд.

Из явных недостатков хочется отметить неотлаженную программу: паузы между номерами, не заполненные ни музыкально, ни разговорно, очень мешали зрителям. Об этом довольно часто можно было слышать в антракте: кого-то пугала эта молчаливая темнота, кого-то сильно раздражала, у кого-то вызывала желание уйти. Впрочем, это единственный минус, так рьяно обсуждавшийся перед вторым отделением, и поэтому, думаю, вполне можно сказать, что программа липчанам понравилась, а это уже неплохо.

Что касается танц-спектакля, то он затрагивает каждого из нас. Как сказала **Анастасия Банных**, постановщик «Памяти сердца», он «немного о мыслях (так как застают врасплох), о чувствах (без них никуда), об одиночестве (совсем немножко)».