

## Сегодня 21 октября — пора готовить подарок для Пикассо и праздновать 110-летие одного из Кукрыниксов

Надо уточнить, что «Кукрыниксы» — это творческое объединение (а не музыкальная группа), состоящее из трёх участников и названное по первым слогам их фамилий.

Но не только благодаря изображению карикатурного Гитлера и другой антивоенной тематике прославились эти ребята. За своими плечами они имеют совершенно различные иллюстрации к произведениям, многочисленные шаржи, а также живописные работы. Вот такие они плодотворные.



Кукрыниксы

В то время как в стране Советов творили «**Кукрыниксы**», в загнивающей Европе, в своей мастерской, что на левом берегу Сены, безвылазно работал великий испанец — **Пабло Пикассо**, чей день рождения приходится на **25 октября**. Гитлера он не изображал, но одно из самых его знаменитых произведений «Герника» облачает вероломные действия фашистов, которые в 1937 году произвели налёт на небольшой испанский городок (Герника) и буквально за три часа превратили его в руины.



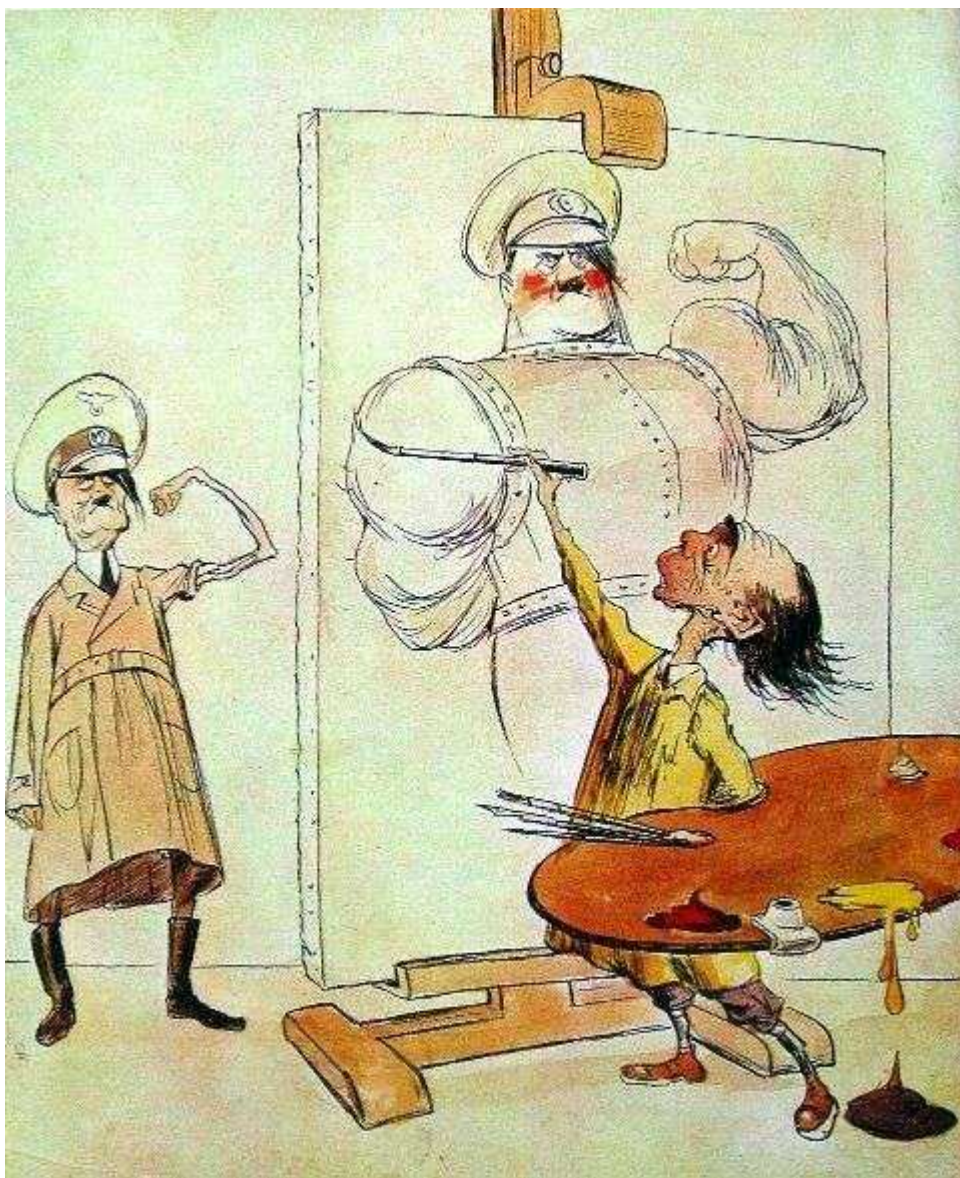
Пабло Пикассо

И несмотря на то, что картина выполнена в кубистическом стиле, ужас и боль происходящего на ней понятны даже людям, далёким от такой манеры исполнения. Так, в 1940 году, когда германские войска вступили в Париж, мастерскую Пикассо посетили гости из гестапо. Картина «Герника» была уже завершена, и на столе художника лежали карточки с её репродукцией. К ним и подошёл один такой арийский гость. Взяв изображение работы, он спросил: «Это вы сделали?». На что мастер не растерялся и ответил: «Нет, это сделали вы. Можете взять себе на память». Самое удивительное, что Пикассо после такого прямолинейного ответа ничего не было.



Пабло Пикассо, Герника

Хотя скорее всего немец был просто слишком туп и не понял сарказма или и впрямь обрадовался подарку знаменитого художника (может, даже подписать попросил). В любом случае художник прожил в здравии и богатстве до 91 года. Причём успев получить аж две Ленинские премии (даже у Куприянова была всего одна). Правда, при вручении второй он одел её на свой талантливый и высокочтимый зад (возможно, и первую одел куда-то в ту же область, история умалчивает).



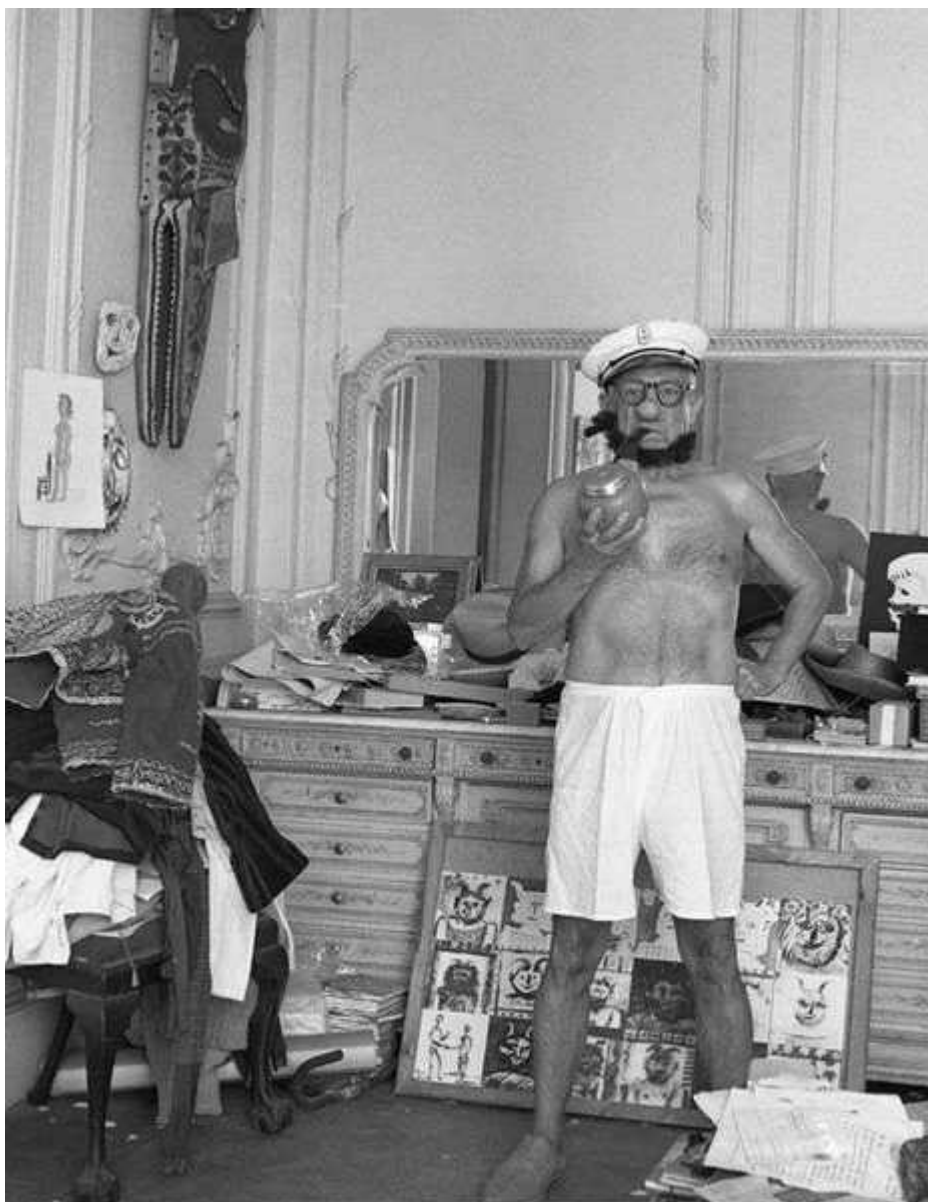
Работа Кукрыниксов

А дело было вот как: в 60-х годах хоть в СССР и стояла «оттепель», но советским авангардистам было, мягко говоря, зябко от ласковых слов и действий Хрущёва. К примеру, можно вспомнить выставку в Манеже, где генсек с большим удовольствием извергал всякие смачные гадости про советское неофициальное искусство, делая упор почему-то на нетрадиционную сексуальную ориентацию художников. Так вот, на фоне всего этого безобразия появилась удивительная возможность вручить Пикассо Ленинскую премию. Этот испанец, несмотря на свой авангард, был весьма почитаемым художником в СССР, и к тому же состоящим в коммунистической партии. У него даже состоялась выставка в Москве (1956 г.), в то время как безобидного Ван Гога сняли с экспозиции. Кстати, желающих попасть на эту выставку набралось так много, что толпа прорвала ограждение. Голодающих по искусству удалось успокоить Эренбургу (общественный деятель), сказавшему в микрофон: «Товарищи, вы ждали этой выставки двадцать пять лет, подождите теперь спокойно двадцать пять минут»...



Хрущёв в Манеже

Так вот, к чему я всё это рассказываю. Эта Ленинская премия, вручённая Пикассо, по мнению Эренбурга и других деятелей искусства, могла бы хоть как-то облегчить нелёгкую жизнь советских авангардистов. Но Пикассо как назло отказывался от неё и только после долгих уговоров, когда к нему во Францию приехал Эренбург, объяснив всю ситуацию, художник согласился помочь. А так как обстановка при вручении премии была неформальной (кухня художника), то и место её расположения была нетрадиционной (зад художника).



Пабло Пикассо

Ну и закончить своё повествование хочется последними словами мастера: «Выпейте за меня, выпейте за моё здоровье, вы знаете, что я не могу больше пить...» Я это не к тому, что у меня проблемы с алкоголизмом, просто советую послушать музыкальную композицию Пола Маккартни «Picasso's Last Words (Drink to Me)», в которой он и заключил эти самые слова. Дело в том, что в последние годы в связи с немалым возрастом Пикассо позволить выпить себе не мог, да и много чего не мог себе позволить, кроме как рисовать, но друзья всё равно собирались в его доме и занимались там всем тем, чем сам художник был уже не в состоянии. Ну, и как-то 8 апреля 1973 года великий испанец спустился в очередной раз к своей компании, сказал эту самую фразу и ушёл в мастерскую, из которой уже не вышел.

---

Липецкий календарик

24 октября 1932 год — день рождения монументалиста **Николая Савенкова**, творившего

свои работы преимущественно на спортивную тему.