

Сегодня 14 октября и

Помимо возвращения «Данаи» эта неделя знаменита ещё одной незначительной датой. **17 октября** — день рождения человека, чьё лицо и имя российская публика вряд ли знает, но зато, без сомнений, на всю жизнь запомнит его неповторимый смех, которым он одарил героев своего мультфильма. Речь идёт о **Майке Джадже** — создателе сериала «**Бивис и Баттхед**», пришедшего по вкусу подросткам девяностых и вызвавшего непереносимость у их родителей.



Джадж также наделил своих персонажей и характерным голосом, но для российской публики этот характерный голос зазвучал благодаря таланту вот этого прекрасного усатого мужчины (Сергей Чонишвили), который в дополнение приукрасил мультфильм такими милыми прозвищами как «Баклан» и «Пельмень».



В Америке сериал про этих двух феноменальных придурков вышел ещё в далеком 1993 году, положив начало такому явлению как «мультки для взрослых», что даже для Штатов было новинкой. Конечно, к тому времени были и садистская анимация от Warner Bros, и насыщенный сатирой сериал «Симпсоны», но благодаря обилию треша, именно «Бивис и Баттхед» получил пометку «нельзя смотреть лицам младше 14 лет». Своих героев Джадж сделал намеренно как можно более тупее и ущербно выглядящими. И теперь каждый среднестатистический подросток, даже с небольшим интеллектом, может почувствовать своё превосходство над ними, от чего сериал и кажется ещё смешнее.



Для российской аудитории интереснее всего было, конечно, смотреть на приключения Бивиса и Баттхеда, а вот их обсуждения клипов вызывали фурор больше у забугорного зрителя. Всё-таки отечественным подросткам половина музыкантов, подвергающимся примитивной критике, была неизвестна, зато как эта сатира ласкала слух американским гражданам... Кстати, специально для русской аудитории режиссёрской группой канала «MTV-Россия» в сериал были вмонтированы клипы групп «Агата Кристи» и «Блестящие».



Суперреалистичные бюсты Бивиса и Баттхеда

Конечно, в наше время, когда каждый подросток не выходя из дома может заниматься жёстким троллингом (лишь бы была фантазия и отсутствовали моральные принципы) посредством Интернета, когда в обилии идут мультфильмы и с более трешовыми сюжетами, где, к примеру, главный герой жирного телосложения с целью отомстить своему обидчику, убивает его родителей и скармливает ему их останки под видом соуса чили, сериал «Бивис и Баттхед» выглядит несколько устаревшим. Но, несмотря на довольно большую конкуренцию, Джадж не побоялся произвести реинкарнацию мультфильма, и, спустя 14 лет после выхода последней серии на американском телевидении, эти два юных отморозка снова радуют публику.