

## У каждого театра своя легенда — открытие мемориальной доски Владимиру Пахомову

— А что, сегодня открытие какое? Мемориальная доска... А, вот она прикрыта, — слышу разговор за спиной.

Собравшиеся переговариваются и радуются, встречая в толпе старых знакомых.



— Фестиваль — это рутинная работа на самом деле. Да, в этом году к нам приехало десять театров, на два больше, чем в прошлом, — говорит **Альберт Грачёв**, организатор, — А вот, кстати, сам Христо Бойчев, автор пьесы «Полковник Птица».

— Второй раз в Липецке, — сообщает **Христо**, — типичный русский город, мне нравится. Особенно окрестности и город моего любимого писателя Ивана Алексеевича Бунина. После того, как Елец посетил, я вернулся и «Жизнь Арсеньева» перечитал, совсем по-другому воспринимается.



Звучат фанфары, и ведущий приветствует гостей. Владимир Михайлович был не просто режиссёром, а двигателем культуры в Липецке. С 1997 по 2007 год им было поставлено 80 спектаклей.

— Вот и один из прологов к празднованию 60-летия области, — говорит **Людмила Валентиновна Куракова**, заместитель главы администрации Липецкой области, — Владимир Михайлович, собственно говоря, создал театр, и уже двадцать девятый год продолжает действовать его проект — Театральные встречи. Кстати, гости нашей области первым делом просят отвезти их в театр, а это о многом говорит!

— Владимир Михайлович воспитал целое поколение липчан, — отмечает **Виктор Павлович Долгих**, председатель департамента культуры администрации города Липецка.

— Для меня он был образцом руководителя и человека. В наше время таких организаторов по пальцам можно пересчитать! И несмотря на то, что сам он приезжий, душой он сросся с Липецкой землёй.

— Молодые режиссёры не хотят брать на себя ответственность по руководству театром, — говорит **Михаил Леонидович Янко**, народный артист России, — А Владимир Михайлович работал, как будто выполнял культурную миссию. Если у тебя такая планка, то не надо уезжать никуда. Этой доской подтверждается легенда, которая должна быть у каждого театра.

После торжественных слов и поздравлений мы узнали, что расходы по созданию мемориальной доски взяли на себя на себчлены семьи В.М. Пахомова. И вместе с Людмилой Кураковой и Виктором Долгих снимать с доски белое покрывало скромно вышла **Ольга Пахомова-Овчинникова**, народная артистка России.



После открытия мемориальной доски и возложения цветов началась научная конференция, которая традиционно предшествует началу «Театральных встреч». Два дня работники театров и научные деятели будут обсуждать проблемы искусства и культуры. Уже сегодня на сцене театра вниманию зрителей представят спектакль «Дядя Ваня». Дальнейшее расписание спектаклей в рамках встреч можно посмотреть [на сайте театра](#).



В свою очередь «Культурный сайтик» будет следить за театральными встречами и постарается рассказать читателям о необычных спектаклях.