

## Живопись Евгения Сальникова — ностальгия по хорошему

На открытие выставки в Центре Изобразительных искусств Евгений Павлович Сальников не пришёл, как на почти все остальные открытия своих и чужих вернисажей. Но это понятно, ведь художник должен говорить картинами или, как написал Василий Розанов: «Тайна писательства в кончиках пальцев, а тайна оратора — в кончике его языка. Два эти таланта, ораторства и писательства, никогда не совмещаются». Между тем, открытие 5 сентября дало старт новому сезону липецкой живописи.



Выставку открыли арт-директор **Светлана Иноземцева** и **Александр Вагнер**, председатель ЛОСХР, который заочно поздравил своего товарища:

— Он сегодня не пришёл, последний раз приходил на своё 75-летие. Это работоспособный художник, очень порадовал нас на региональном выставкоме этим августом. У нас была договорённость — отбираем не более трёх работ. Он привёз двенадцать, и мы тут же взяли семь. Сальников живёт своей жизнью, наполненной самим собой. Он независим. Независим от равнодушия к искусству, от бытовой тяготы, от дурного вкуса заказчиков. Его творчество сегодня помогает жить. И я хочу поздравить всех нас, что мы живём в одно время с этим удивительным художником.



Живопись Евгения Сальникова очень индивидуальна, его ни с кем не спутаешь. За годы творчества он выработал свою манеру, яркую до фовизма, порой нарочито небрежную, с поллоковскими подтёками, с мазками, относящими к немецкому экспрессионизму. Он постоянно экспериментирует: играет композициями, наполняет комнату нестерпимо-голубым, розовым, подкидывает в небо людей и переворачивает дома, как один хороший витебский художник. В своей голове он совершенно не стеснён догмами от искусства: может процарапать изображение на красочном фоне, иногда использует незакрашенный цвет ДВП или холста в качестве нужного колера. К излюбленным жанрам относятся портреты и многофигурные композиции, интерьеры, натюрморты.



Фотография 1 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 5.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 5.  
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 5.  
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 5.  
Для просмотра галереи нажмите на фото.

Сальников является одним из основателей так называемой Липецкой школы живописи. Это уже Мастер. Начиная как монументалист, он отточил мастерство линии, силуэта, добавляя

своё особенное декоративное чувство цвета, чем умело сегодня пользуется.

---

Выставка продлится до 20 октября 2013 года.

Посмотреть работы художника можно в [альбоме](#).