

Вспоминая Горшка

На задворках парка Победы около импровизированной сцены, где настраивались музыканты, мялась разношёрстная публика. Среди подростков в «гадах» и с выбритыми висками, шумно встречающих друг друга, мирно что-то обсуждали молодые мамочки с колясками и почтенные пары, выбравшиеся после тяжёлого рабочего дня на воздух. Пока первые скандировали «Горшок жив» и щедро делились друг с другом пивом, вторые предавались воспоминаниям и потягивали сок. Были и такие, кто, несмотря на далеко не юные годы, остался верен «идеалам молодости», тем самым создавая гармонию между поколениями. Так поминали добрым, а порой и матным словом почившего вокалиста группы «Король и шут» Михаила Горшенёва на концерте 30 августа.

Анатолий Емельянов, организатор мероприятия, музыкант:

Произошла накладка с парком Победы, две группы не успели выступить. В будущем мы это исправим и устроим концерт в том месте, где мы не будем зависеть от большого начальства. Что-то им не понравилось, а на нет и суда нет. Будем делать мероприятия там, где нам не мешают. Были также небольшие проблемы с дождём, но мы быстро собрались, перенесли аппаратуру и всё пошло хорошо.

Никто так сильно не портит кумиров, как их фанаты. Я уже сегодня говорил перед своим выступлением, что кумиры к нам приходят не просто так. Они приходят нас чему-то научить. Последний урок, который нам преподавал Горшенёв — не нужно себя травить. Надеюсь, хотя бы часть пришедших сегодня сюда это поймёт.



Александр Вуктыл, владелец студии звукозаписи «VKTL records»:

На сцене начался дождь, и сцену пришлось перенести под деревья. И получилось по-дворовому, как в старые добрые времена. Жаль, что вокалиста «Короля и шута» нам уже не услышать вживую. На меня их музыка повлияла так же, как и на всех — плёнки стирались километрами.

Ольга, посетительница концерта:

Меня привела сюда тяга к прекрасным песням и ностальгия по юности, которая прошла под песни «Короля и шута». Мы сегодня здесь уже с новым поколением (показывает на малыша в коляске). Музыка «КиШа» — это просто часть меня. Я никогда не видела в них агрессии, наоборот, их песни очень доброжелательные и юморные.



Матвей, владелец сайта «Рок без границ»:

«Король и шут» — это та группа, которая раскрыла немного глаза молодёжи. Таким, как я, младше, больше меня, тут не имеет значения возраст. Они создали свой стиль. Они создали свою какую-то определенную реальность, которая помогает молодёжи жить. Потому что на данный момент у юношей и девушек очень много проблем, начиная от бытовых, и заканчивая личными.

«Король и шут» — это та группа, которая способна увлечь молодежь за собой, а молодёжь — это 90% процентов движения вообще.

Группа «Король и шут» — это группа, которая давала моральную силу молодым рваться вперед. В своё время это делали «Кино», «Алиса», «Пикник», «Наутилус», эту эстафету переняли «Король и шут». Они давали молодёжи силы идти дальше в той мере, в которой это не способна дать никакая там политическая партия. Горшок был не просто кумиром, он был своего рода целитель, который не лечил физически, но лечил морально.

Ольга, посетительница концерта:

Горшок был кумиром моего детства. Я тяжело, со слезами на глазах пережила его потерю. Но он же был настоящий рок-н-роллер, он должен был уже давно убраться. Я прослушала «КиШ» всё детство, лет с 10. Он сформировал мой вкус, благодаря ему я полюбила рок. Уже потом были БГ, «Наутилус».

Сейчас у нас очень разношёрстное поколение, СМИ дают много информации в свободном доступе, и каждый находит что-то своё. А раньше тебе передали кассету и для тебя это настоящий праздник.



Александр, посетитель концерта, музыкант:

«Король и Шут» — это молодость. «Король и Шут» — это небольшой определённый сегмент чего-то неделимого, но в конечном итоге смысла никакого не имеющего.

Почему-то в российской действительности всегда разделяли: если панк-рок, то «КиШ», если металл, то «Ария». И все слушали либо «КиШ», либо «Арию». Мне это быстро надоело и стало неинтересно. «Король и Шут» был для меня просто толчком. Один раз услышал и начал дальше копать в этом направлении, разбираться в стиле. Меня гораздо больше изменил вокально-инструментальный ансамбль «Sex Pistols».

Анонимный зритель:

Я попал на концерт «КиШа» в 1999 году, когда мы спустились на лёд практически с неба — с крыши «Звёздного». Это был экстремальный поход. Несколько человек чуть не упали, зато проникли бесплатно! «КиШ» всегда вдохновлял меня быть тем, кем я сейчас стал. А стал я хорошим человеком!



Татьяна Юрьевна, посетительница концерта:

Горшок был творческий человек, какой бы он ни был. Он был сильной личностью. Он для нашей системы не подходит. Когда Горшок умер, я два дня пила, поставила на «Пеппере» ему стаканчик, положила хлебушек. Я очень долго плакала, когда в новостях это всё услышала.

Каким бы он ни был, наркоманом или алкоголиком, но очень многие дети подходят ко мне и говорят: «Татьяна Юрьевна, а вы понимаете, что это — наше детство и мы воспитаны на этих сказках?!».

И для них это важно. И поэтому пусть так будет. Место его никто не займет.

Один из музыкантов:

Я, например, «КиШ» вообще не слушаю, но в музыкальном плане отдать им должное всё равно нужно. Вот именно в музыкальном плане, а я являюсь третьим поколением липецких панков, воспитанным на их песнях, как на сказках.



Анонимный зритель:

Я всегда воспринимал «Король и шут» как людей, которые сказки рассказывают. Очень весёлые, юмористичные сказки. Я их никогда не слушал как серьёзную группу. Их творчество не было для меня масштабным.

Пожилая компания, стоявшая недалеко от сцены:

Если молодёжь так участвует, значит, какой-то есть позитив в этом. Да, мы по возрасту не вписались, но если молодёжи нравится...

Вот Виктора Цоя я знала, а он...

Знаете, творчество и наркомания — это не одна линия в жизни. Главное — талант, а пороки у каждого человека есть.

Меркьюри американский в своё время ведь тоже пострадал.



Дмитрий, посетитель концерта:

Как и для многих, это — приятные воспоминания о детстве. Ещё в школьном возрасте начал слушать эту группу, покупал альбомы на аудиокассетах. Помню, поход за очередным альбомом «Короля и шута» — это было своего рода праздником.

Девушка, собиравшая подписи в поддержку установки памятника Михаилу

Горшенёву в Санкт-Петербурге:

Я считаю, что для фанатов памятник очень важен. Будет место, куда они смогут приезжать, собираться, объединённые одной идеей. У нас также есть идея сделать в Липецке стену памяти Михаила Горшенёва, но где именно пока не решили.

Фото: Евгения Морозова

За видео спасибо Александру Вуктылу