

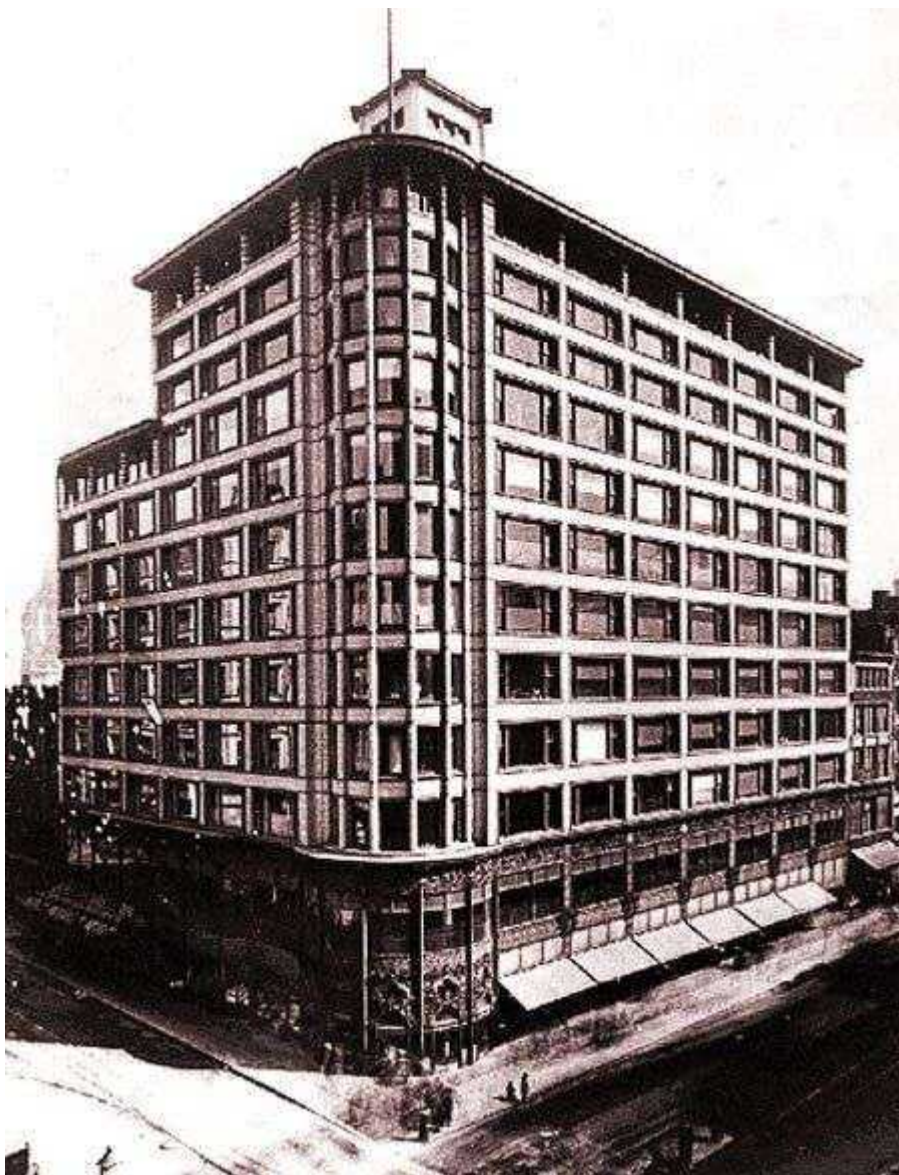
Сегодня 3 сентября 2013 года, а это ЗНАЧИТ

Конечно, для многих его творения покажутся сомнительными, ведь, как правило, мало кто разделяет точку зрения о красоте **небоскрёбов**. Но нельзя не признать, что более ста лет назад данный тип архитектуры в виде бетонной коробки свершил немалый переворот в зодчестве. Дело в том, что в ту пору бытовало мнение, что после эпохи Возрождения (эпоха Леонардо, Рафаэля и других черепак) придумать новое в архитектуре невозможно, ведь, как ни старайся, а всё равно получается эклектика (смешение стилей). А вот Салливан взял да и сочинил принципиально новое, изложив это новое в один простой афоризм: «Форма соответствует предназначению». Ну, а предназначение было очень своевременным — уместить на небольшом, но очень дорогом участке земли множество помещений (магазины, банки, офисы, жилые помещения).

Чтобы просмотреть галерею, кликните по изображению:



Фотография 1 из 4.
Для просмотра галереи нажмите на фото.

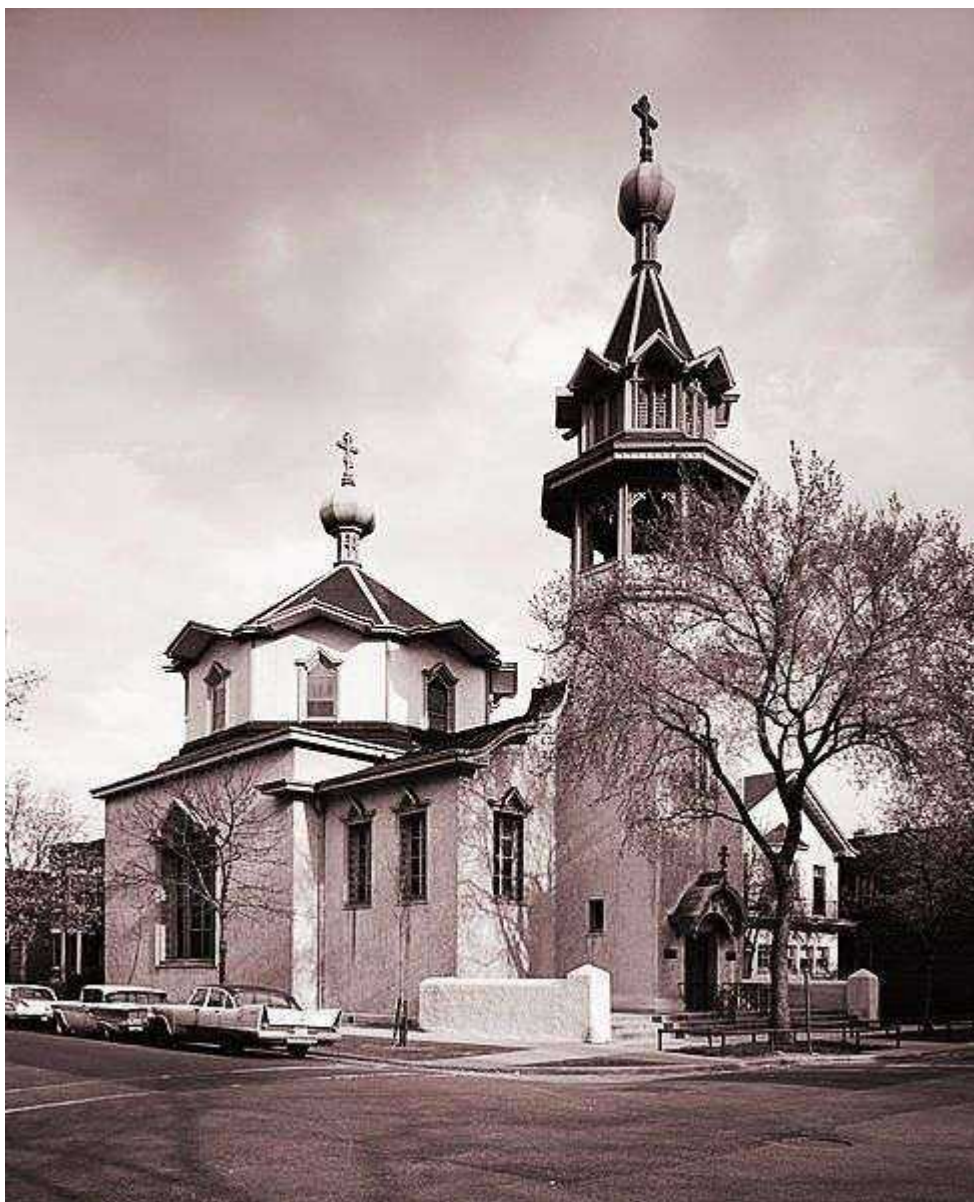


Фотография 2 из 4.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 4.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 4.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

1. Здание Гаранти-билдинг в Буффало (1894 — 1895 гг.).
2. Универсальный магазин Карсона, Пири и Скотта. 1899 г.
3. Административное здание.
4. Русская православная церковь Св.Троицы. 1903 г.

Вообще, под высотными зданиями во второй половине XIX века понимали все постройки выше шести этажей. Дело в том, что архитекторы полагали, что никому не захочется подниматься по ступеням дальше. Психологический барьер был сломлен только в 1874 году, когда в Нью-Йорке появился десятиэтажный Нью-Йорк Tribute Building, в котором исправно работали лифты.

Надо отметить, что господин Салливан был сам весьма похож на свои небоскрёбы. Нет, рост у него был вполне средним, зато самомнение находилось куда выше, чем последний этаж построенного им здания. Он стал ощущать себя не просто блестящим архитектором, но крупным мыслителем национального масштаба, призванным учить и просвещать, чем он и занимался с великим удовольствием до самой смерти.