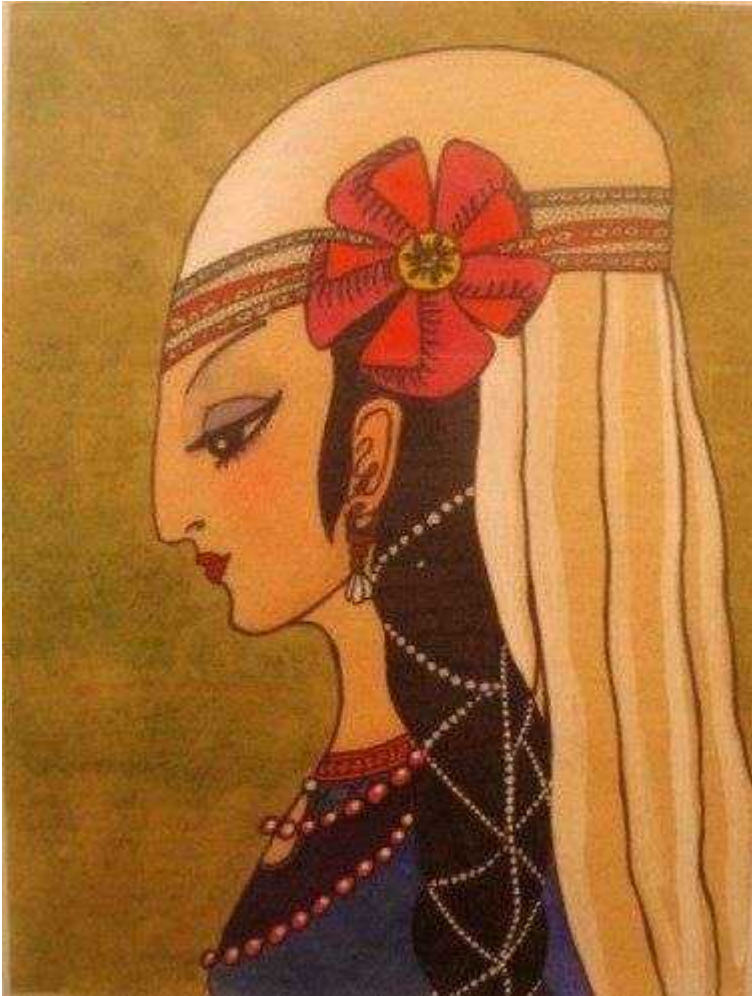


Сегодня 1 сентября — день, который

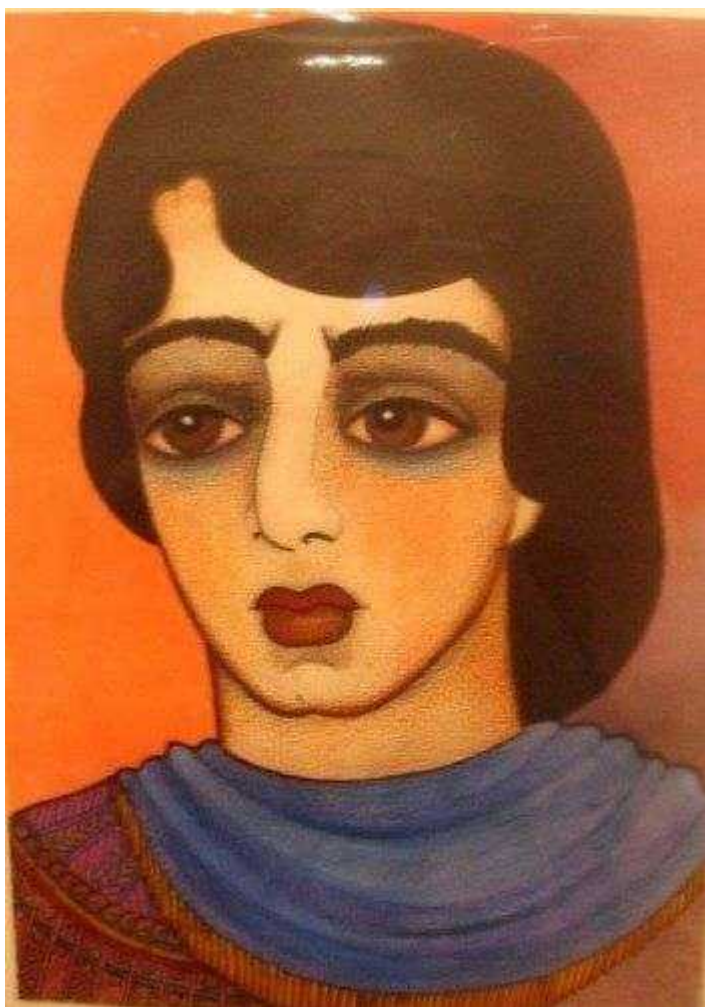
Сегодня **1 сентября** — день, который для многих людей (особенно с семи до семнадцати лет, а если повезёт, то и до двадцати двух) каждый год становится роковым, но волею судеб в этот раз он выпал на воскресенье, а значит все страдания начнутся завтра. С чем я и поздравляю тех, кому они предстоят! А так как под местоимением «они» подразумеваются в основном лица, не достигшие восемнадцати, то про них и пойдет речь.

Как правило, художники получают своё признание уже в довольно почтительном возрасте, если вообще получают. Но есть и такие, чей талант становится признан в юности, правда дальнейшего развития, как правило, не имеет. Всему виной ранняя смерть обладателя этого таланта, поэтому такие художники навеки остаются молодыми. Как и случилось с **Сашей Путря** (1977—1989), скончавшейся от лейкемии в возрасте 11 лет. За свою непродолжительную жизнь она создала 2279 работ. Саша делала даже технические чертежи, которые должны были, по её мнению, помочь взрослым достичь Луны и сделать асфальтовое покрытие дорог без трещин. А количеству её выставок многие могут только позавидовать. С 1989 по 2005 года состоялось 112 персональных выставок Путря в 10 странах. Правда, эти выставки были посмертными, ведь по давней традиции только с уходом из жизни художник приобретает большую славу и ценность для народа, особенно если не достиг и 12 лет. Но её работы действительно прекрасны, поэтому едва ли кто-то будет оспаривать талант этой девочки.

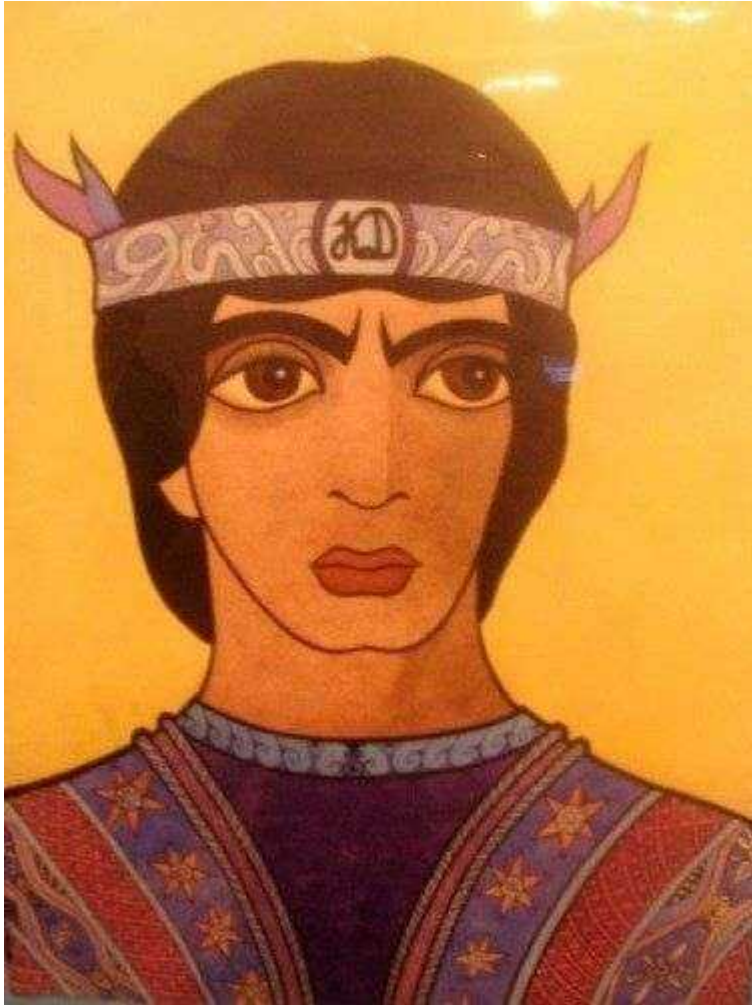
Чтобы посмотреть галерею, кликните по изображению или нажмите на стрелочку справа.



Фотография 1 из 3.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 3.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 3.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

1. Саша Путря. Девушка с красным цветком
2. Саша Путря. Индийский киноактер Митхун Чакраборти
3. Саша Путря. Царь птиц Орел

Довольно скупой судьба распорядилась количеством лет жизни и для другой художницы — **Нади Рушевой** (1952-1969). Её рисунки рождались без эскизов, она всегда рисовала враз, набело и никогда не пользовалась ластиком. «Я их заранее вижу... Они проступают на бумаге, как водяные знаки, и мне остаётся их чем-нибудь обвести», — говорила Надя. Среди её работ — иллюстрации к мифам Древней Эллады, произведениям Пушкина, Л.Н.Толстого, Михаила Булгакова. Всего были проиллюстрированы произведения около 50 авторов. О её творчестве отзывался даже прославленный академик Д.С.Лихачев: «Люди нуждаются в таком искусстве, как в глотке свежего воздуха. Гениальная девочка обладала поразительным даром проникновения в область человеческого духа...». А, как всем известно, Лихачёв плохого не посоветует. Надя скончалась в возрасте 17 лет из-за разрыва врождённой аневризмы сосуда головного мозга.

Чтобы посмотреть галерею, кликните по изображению или нажмите на стрелочку справа.



Фотография 1 из 3.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 3.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 3.
Для просмотра галереи нажмите на фото.

1. *Надя Рушева. Мастер задумался*
2. *Надя Рушева. Двое*
3. *Надя Рушева. Маргарита преображённая*

Но не буду о грустном, ведь сегодня праздник — **День Независимости Узбекистана**, поэтому стоит поздравить всех граждан Узбекистана с этим великим событием и пожелать им творческих успехов в создании всё новых и новых архитектурных шедевров как в своей стране, так и на просторах всего СНГ.

P.S. Ровно 65 лет назад наш свет своим присутствием почтил липецкий художник [Владимир Леликов](#), чья воздушная акварель запечатлела многие пейзажи от Черноземья до Кольского полуострова. Но сам автор как-то на вопрос: «Ты что это с утра делаешь?», улыбнувшись, ответил: «Крашу ватман».

А также приглашаем вас посетить группу автора [Комариные ШАРЖИ](#).