

Сербия - тамбовский взгляд

Выставка организована «**Новой галереей**». В экспозиции представлены пленэрные живописные этюды и графические зарисовки: наброски из блокнотов и комментарии к ним, рисунки цветными мелками и маркером на бумаге и по холсту с масляной пропиской. Сюжетами работ стали монастыри и фрески, городские мотивы, горные пейзажи, образы сербских жителей. Работы были выполнены во время 10-дневного путешествия художниц в Сербию в июне 2012 года.



Пленэр был приурочен к 100-летию со времени написания марша «Прощание славянки» Василием Агапкиным в Тамбове и ставшим откликом военного музыканта на события Первой Балканской войны, когда Сербия, Черногория, Греция и Болгария объединились в Балканский Союз против Османской Империи.