

# Бунин в новом прочтении или Пять дней наедине с театром

Фестиваль проводится уже с 2002 года и в ходе своего развития даже имел статус международного (в нём участвовали любительские театральные коллективы из Латвии и Исландии). В этом году он приурочен к шестидесятилетию основания нашей области и ограничился только местными участниками.

Программа фестиваля включает в себя пять театральных дней. Первый день — понедельник — открылся спектаклем театра «Паяц» «У ковчега в восемь» по пьесе У.Хуба. А во вторник нас радовали гости из Ельца — молодёжный театр «Проект» с постановкой «Бунин. Мысли о разном», на котором журналисту «Культурного сайтика» и довелось попристутствовать.

Основой для сценария постановки послужили дневниковые записи Бунина «Окаянные дни» и «Суходол». Сам спектакль практически полностью передаёт происходящее танцем, за исключением вводящего в атмосферу голоса за кадром.



Фотография 1 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 6 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 7 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 8 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 9 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 10 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 11 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

— Нашему театру уже 15 лет, — делится с «Культурным сайтиком» режиссёр театра **Олег Михайлович Климов** — Театр экспериментальный, лабораторный, пишущий, что мне очень нравится, потому что происходит поиск новых средств театрального выражения. Что-то удаётся, что-то не очень, но тем не менее это наш путь. «Бунин. Мысли о разном» — в какой-то мере новшество для нашего направления классической драмы. Мне очень понравилось работать над этой постановкой. Дневниковая проза Бунина оказалась настолько ёмкой и многогранной, что я попробовал прикоснуться и к этому материалу, одновременно прибегая к довольно специфическим средствам выражения.



В среду зрителя радовали липчане — театр «**Арт**» пьесой Олега Богаева «**Марьино поле**», в четверг гости из Данкова — театр «**Данте**» с постановкой «**Дайте денег на женитьбу!**». Завершится фестиваль сегодня премьерой театра-студии «Зонг» по пьесе Валентина Красногорова «**Жестокий урок**».