

## Пространство творчества и дружбы - ночь музеев в Липецке

Популярность праздника год от года растёт, появляются новые формы его проведения. Всё масштабнее становится международная акция «Ночь музеев», впервые прошедшая в Берлине в 1997 году, и ставящая перед собой цель показать ресурсы, возможности, потенциал современных музеев и других выставочных пространств, а также сделать популярными музеи и музейное дело.

Всемирный день музеев не обошёл и Липецк. Коллектив **Дома Мастера** (Художественный музей им. В.С.Сорокина) в содружестве с преподавателями и студентами **художественно-графического факультета ЛГПУ** (декан **Абрамова В.В.**; ст. преподаватель **Пастухова С.Ю.**) и **ЛОКИ им. Игумнова** (класс преподавателя фортепиано **Шпиловой В.Н.**) подготовил свою специальную программу по случаю праздника. Воспитанников детского дома №7 г.Грязи, учащихся МОУ НОШ №7 с художественно-эстетическим уклоном г.Грязи и просто всех желающих ждали в этот день концерт, экскурсии, пленэр, мастер-класс и хорошее настроение. Музыка...Музыка нас встречала. Студенты ЛОКИ им. Игумнова впечатлили своим концертом и взрослых, и детей. Долго подбирала слова, чтобы выразить весь восторг от игры, от подачи. Сильно, мощно, профессионально, захватывает...



Живопись В.С.Сорокина... Она ведь тоже по-своему музыкальна. Удивительная гармония, мажорность, любовь к жизни так присущи произведениям мастера. Работы В.С. Сорокина нужно не просто видеть, их нужно чувствовать. И прекрасная экскурсия по залам музея, думаю, помогла ребятам проникнуться искренней и жизнеутверждающей живописью художника.

А дальше нас ждал **пленэр**. Живопись вышла на улицы города. Студенты художественно-графического факультета ЛГПУ расположились с этюдниками напротив Дома Мастера, и ребята смогли увидеть «кухню» художника. Пастель, акварель и немного времени — и вот уже на бумаге можно узнать здание музея. Получившиеся работы были переданы в дар школе и детскому дому.



Завершил программу мастер-класс по изготовлению журавликов из бумаги в технике оригами. Здесь балом правили гости. **Тамара Федюшина**, а затем и самый успешный её «ученик» **Алексей Крапивин** обучали всех собравшихся тонкостям искусства складывания из бумаги. Работали слаженно и весело, так что вскоре множество разноцветных журавликов украсили специально заготовленное Дерево исполнения желаний.



Предложение по изготовлению на **мастер-классе журавликов** в технике оригами не случайно и принадлежит директору Дома Мастера — **Галине Николаевне Барбашиной**. Одна старинная японская легенда гласит: если сложить тысячу журавликов, исполнится задуманное желание. Смысл легенды в том, чтобы складывать фигурки не для себя, а дарить их людям. Тогда вы обретёте новых друзей и получите взамен тысячу улыбок.

Кроме того, многие известные люди любили заниматься изготовлением бумажных птичек и других фигурок, считая это своего рода искусством. С оригами был знаком и великий русский писатель Лев Николаевич Толстой. Правда, самого слова «оригами» он не знал, а называл это «петушками». В музее-усадьбе «Поленово» среди экспозиций хранятся четыре бумажных птички, сложенные руками Л. Н. Толстого для детей живописца В. Д. Поленова. Журавлики, созданные ребятами, пока украшают Дом Мастера. Лучшие же планируется передать в дар музею-усадьбе «Поленово» в знак дружбы между музеями.



«Пространство творчества и дружбы» — название выставки, проходящей сейчас в Доме Мастера, и лучшее определение прошедшего там Дня музеев.

---

### **Из истории праздника**

Международный день музеев (International Museum Day) появился в календаре в 1977 году, когда на очередном заседании Международного совета музеев (International Council of Museums, ICOM) было принято предложение российской организации об учреждении этого культурного праздника. Каждый год праздник имеет свою определенную тему, посвященную вопросам музейной деятельности, например, таким, как незаконный вывоз музейных ценностей, роль музеев в повышении культуры общества и подобным. В 2009 году тема Международного дня музеев была определена словами «Музеи и туризм». В 2010 году темой Дня стали слова «Музеи во имя социальной гармонии», в 2011 — «Музеи и Память». В 2012 году, когда Международный день музеев отмечал свое 35-летие, темой Дня стала «Музеи в меняющемся мире. Новые вызовы, новое вдохновение». 2013 год обозначен темой «Музеи (Память + Креативность) = Социальные изменения».

Из источника: <http://www.calend.ru>

Фото Пастуховой С.Ю. и Анны Турыгиной