

«Возрождение России» станет главным событием июня

В этом году исполняется сто лет со дня рождения нашего земляка, великого композитора, музыканта и педагога **Тихона Николаевича Хренникова**. Поэтому третий фестиваль, посвящённый его памяти, обещает быть масштабным: с 9 по 12 июня по всей Липецкой области пройдут 20 концертов, в которых примут участие более пятисот музыкантов Москвы, Санкт-Петербурга, Липецка и Ельца. Подробнее о программе фестиваля [мы уже писали](#). Руководитель Липецкой областной филармонии **Наталья Мекаева** рассказала о главном событии — **оратории «Возрождение России»**:

— Нужно понимать, что оратория — это сложный жанр, может быть даже не для всех. Это не опера и не спектакль, строгой сюжетной линии там не будет, актёры не будут «играть» роли, костюмов и декораций тоже не будет. Оратория «Возрождение России» (Судьба Государя) — это философское, сложное по жанровому типу многочастное музыкальное произведение, в котором делается попытка развенчать лживый миф добровольного отречения от престола Николая II и подать данную тему в религиозно-философском аспекте. Сочинение написано по благословлению Московской патриархии для симфонического оркестра, хора, солистов и чтецов и состоит из 18 номеров с прологом, которые образуют 3 части. Примут участие **Государственная симфоническая капелла** под руководством Полянского, солисты ведущих оперных театров и два актёра — **Юлия Рутберг** и **Александр Галибин**. Мы работали над ораторией в течение всего года.

Стоимость билетов на такое масштабное событие примерно будет равна тысяче рублей. Но Наталья Мекаева подчеркнула, что подобные проекты никогда не делаются ради получения прибыли — над ораторией работают по гранту от Министерства культуры РФ.

Тем временем под окнами Липецкой областной филармонии проходил **одиночный пикет** против постановки оратории. Оказывается, общественно-политическая организация «Суть времени» считает, что постановка недопустима, потому что может повлиять на ход событий и привести ко второй перестройке.

Странно, что оратория в Липецке (художественное произведение, несомненно, с религиозным оттенком) привлекло такое внимание политической организации. Наталья Мекаева на вопрос «Считаете ли вы, что России нужна монархия?» ответила: «Стране нужна хорошая музыка», — пояснив потом, что к политике не имеет никакого отношения, в партиях не состоит и потом прибавила: «Не стоит так переоценивать искусство. Музыка, конечно, может повлиять на ход событий, но не на глобальном уровне».