

Татьяна Буслаева - Чёрный ящик моей исключительно летней души

Таня закончила художественно-графический факультет ЛГПУ по специальности «Декоративно-прикладное искусство». В качестве специализации выбрала для себя ювелирное искусство, которым занимается до сих пор, сделав его своей профессией.

Чтобы просмотреть галерею, кликните по изображению.



Фотография 1 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



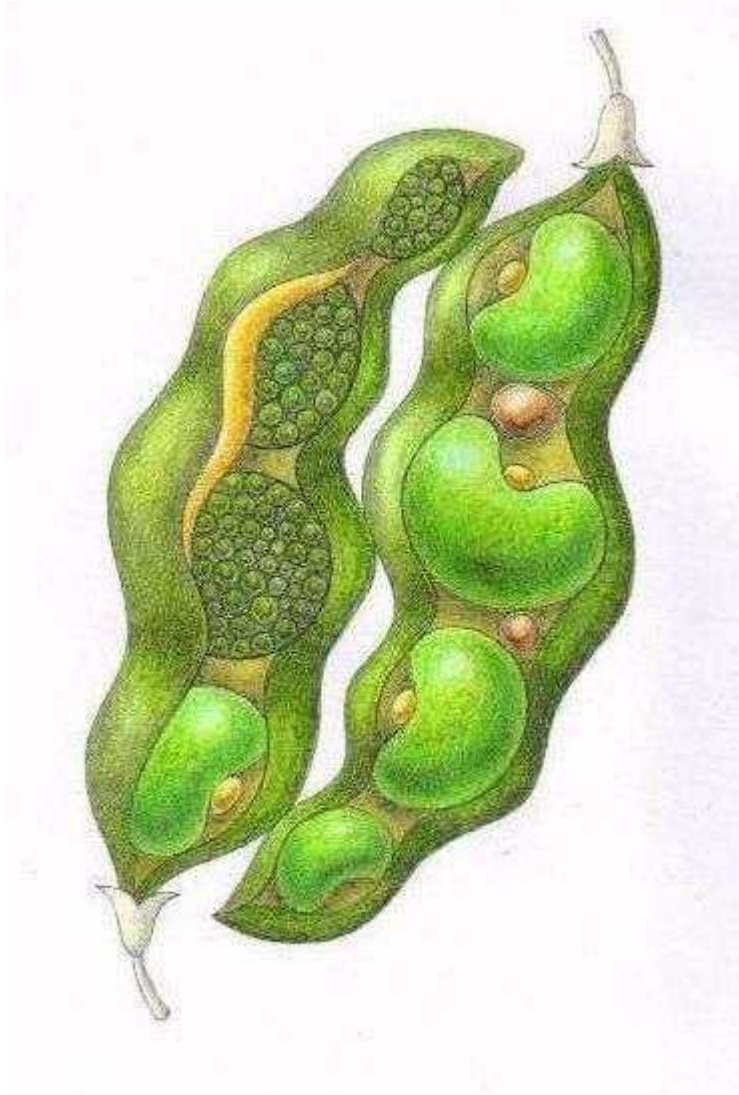
Фотография 4 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 6 из 11.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 7 из 11.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



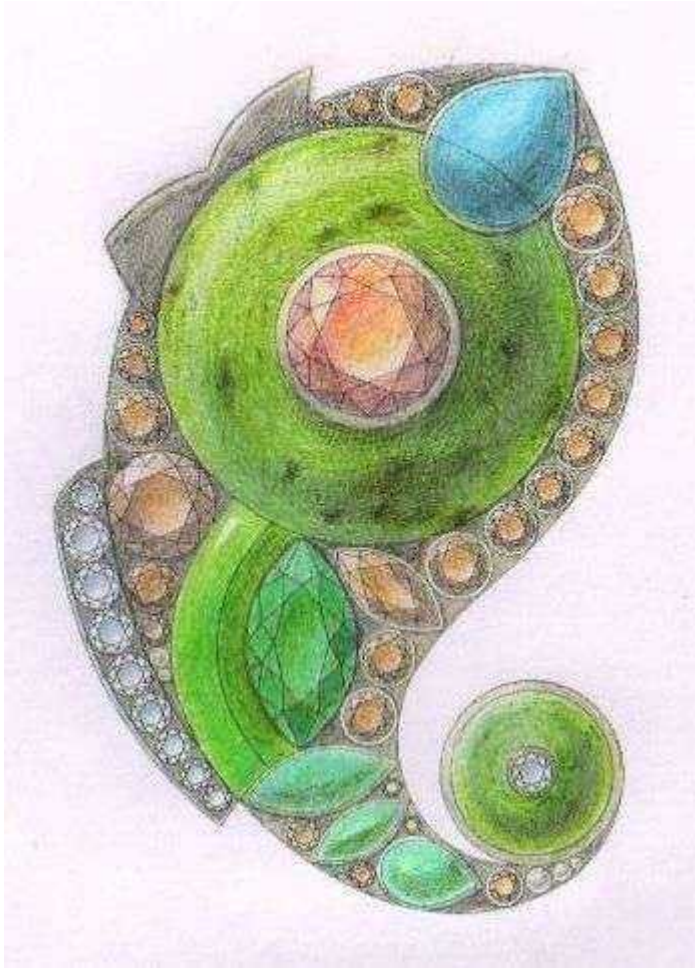
Фотография 8 из 11.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 9 из 11.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



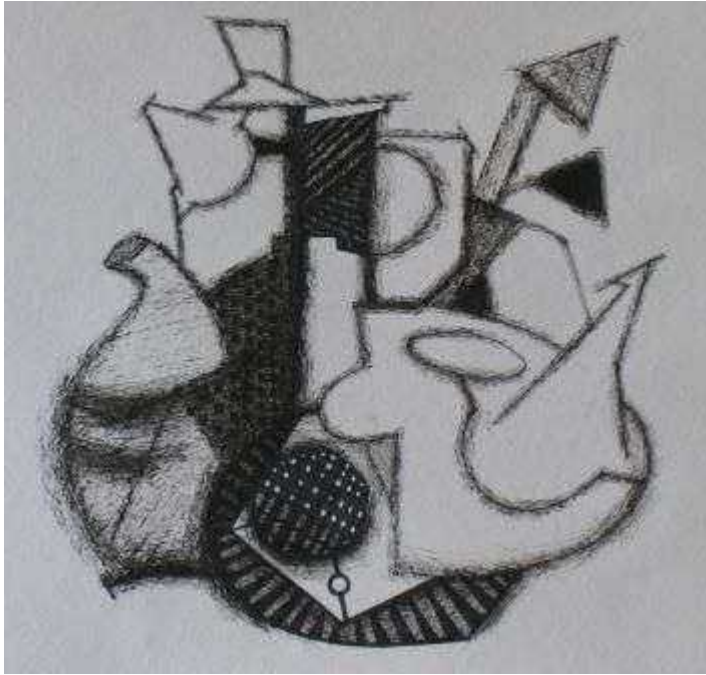
Фотография 10 из 11.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 11 из 11.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

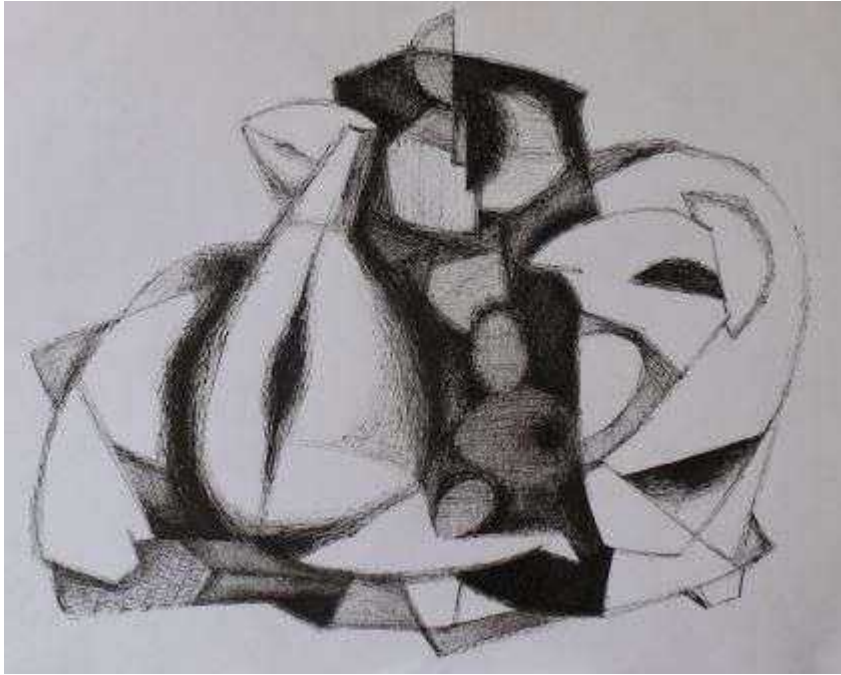
На графическом искусстве Тани это, безусловно, сказалось — отточенность приёмов, деликатное использование цвета, композиционное равновесие. Работы привлекают своей неординарностью и законченностью.



Острый натюрморт



Натюрморт с земляникой



Натюрморт с крысами

Надо сказать, что для Тани это вообще характерно — эклектика из разных видов искусств. Ещё она пишет [стихи](#), крайне созвучные рисункам. Можно сказать, что художница создаёт их в том же стиле, что и коллажи, и ювелирные украшения — это атмосфера полунамёков и полуощущений...

Жизнь все больше похожа на жизнь,
в которой лето всё чаще и чаще.
Лето все реже включает режим
экономичный. И черный ящик
моей исключительно летней души
и только в жаркие ясные сутки
пишет и пишет (помимо лжи,
что лето не вечно) его промежутки.

— Мне интересно искусство людей схожих профессий, — говорит Таня, — это художники моды и кино, иллюстраторы; люди, работающие над театральными костюмами, особенно для современных постановок. Люблю смотреть эскизы прикладников и архитекторов. Ювелирное искусство, в котором есть графика, цвет, скульптура и даже поэзия, сейчас занимает меня больше всего. Вообще интересно замечать, как разные искусства влияют друг на друга.

Художница признаётся, что очень любит что-то делать, мастерить, поэтому в графике пошла по пути довольно редкой смешанной техники — коллажа с прорисовкой. Любимые художники — Зинаида Бабина, Май Митурич, липецкий художник Николай Андросов, который тоже использовал бумажную пластику, и Анри Матисс, в конце жизни работавший с гуашевыми декупажами.

Выставочная деятельность:

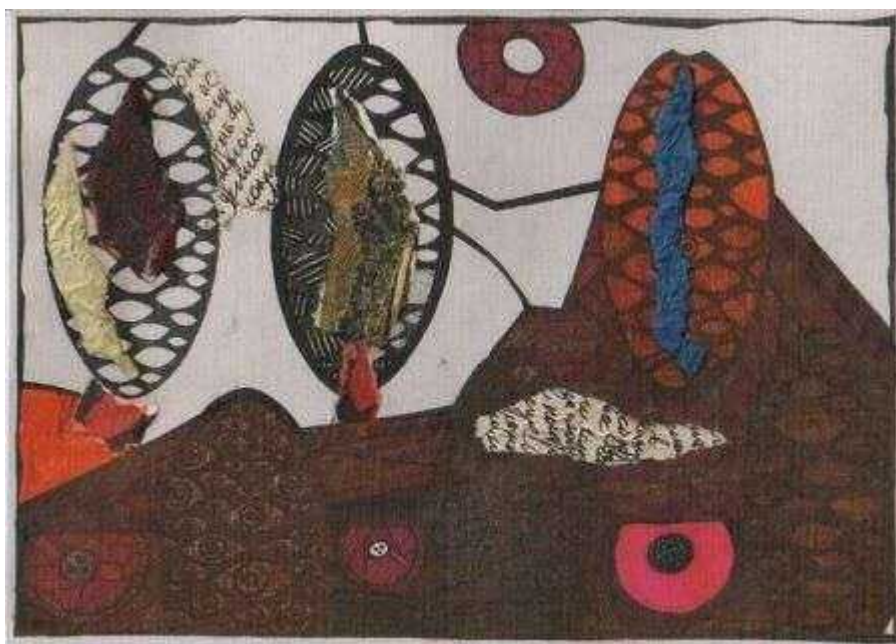
2008 год — персональная выставка графики в Выставочном зале.

2009 год — выставка художественно-графического факультета ЛГПУ в Выставочном зале.

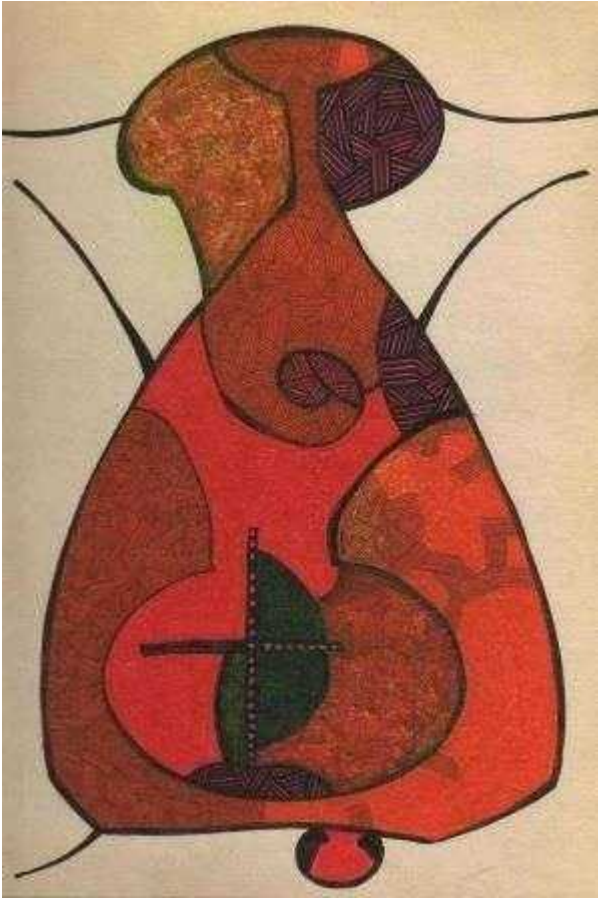
2009 год — участие в выставке «Молодые художники земли липецкой», проходящей в Выставочном зале Управления культуры и искусства города Липецка.



Арбузный розовый



Пейзаж одной планеты



Знак



Ромбы



Воднос



Морская



Зелёный натюрморт



Лето



Призрак третьего



Индец

Р.С. «Культурный сайтик» предлагает творческим людям, нашедшим себя в графике, живописи, фотографии, может быть, в скульптуре или любом другом виде изобразительного

искусства, опубликовать свои произведения. Для этого нужно написать куратору раздела «ИЗО» [Евгении Угловой](#) на адрес evgeneto4ka.6@gmail.com. Каждый месяц мы будем показывать наиболее интересного молодого художника.