

Из чего же сделаны наши мальчишки - подборка книг для непосед

№ 1. Новинка от Михаила Есеновского «Главный шпионский вопрос».

Это сборник рассказов о мальчишке Юре, который ничего не боялся, кроме крокодила под кроватью, сливной дырки в ванной, тёмных комнат гардероба, белья на верёвке и дедушкиного портрета на стене. Каждая история этой книги — живая картина из жизни и в то же время способ преодоления одного из страхов, которыми так часто мучаются многие дети, а порой и взрослые. Рецепт «выздоровления» от Есеновского прост — познакомься со своим страхом и подружись с ним. Этим герой книги и занимался. На деле оказалось, что страх совсем не страшный, и Юра ему, страху, совсем не нужен. Как и Юре этот самый страх. И хотя автор говорит о «больной» теме, книга читается легко, она смешная и оптимистичная.



Вторая часть книги посвящена смешным фантазиям-историям, которые кажутся глупыми серьёзным взрослым, но совершенно реальны и очень важны для детей. Например, размышления о том, что было бы, если бы у Юры вырос хвост или его простыня стала вдруг парусом корабля и т. д.

Цель всех этих историй одна — рассмешить ребёнка и дать ему понять, что все эти ситуации

нормальны, жизненны, их не нужно бояться и замыкаться в себе. Решения всегда найдутся, нужно только искать.

№ 2. Олег Кургузов с одним из своих самых известных сборников рассказов «Селёдка на свободе».

Название, что ни говори, уже оптимистичное. Повествование в книге ведётся от лица мальчика. Он сам, его мама, папа и кот Лукьян постоянно попадают в смешные истории и переживают удивительные приключения. Поступки героев неожиданны, ситуации — непредсказуемы, а потому интересны и читаются «за один присест».



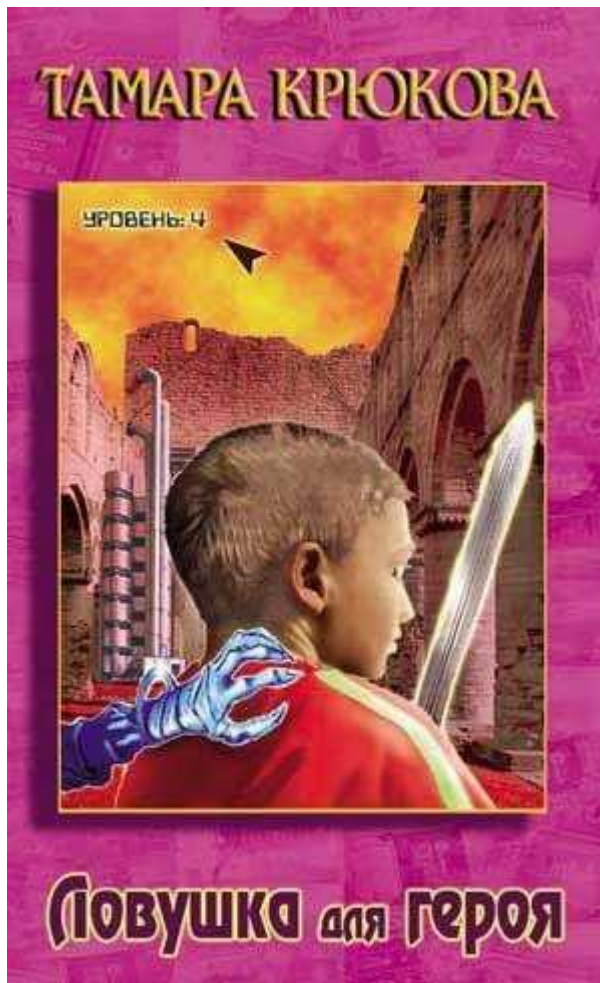
Вот, например, сказочная история «Как удав мальчика проглотил». Ну как такую не прочесть? Про кого она, догадываетесь? Да уж точно не про удава! Она про мальчика, который глотал всё подряд. Родителям это надоело, и они сказали, что, если всё глотать, то можно превратиться в удава... Что там дальше происходило, лучше читать самому, такое не перескажешь!

В общем, если в вашем доме живёт непоседа, жаждущий всё вокруг перевернуть вверх дном и обратно, дайте ему почитать эту книгу и готовьтесь удивляться переменам.

№ 3. «Ловушка для героя».

Еще одну необыкновенную историю о, казалось бы, обыкновенном мальчишке написала Тамара Крюкова. Герой её книги Артём Тарасов — обычный школьник, учится прилично, по истории и литературе нет ему равных, а вот математика и информатика хромают. Но в этом деле поднатерел его друг Денис, так что вдвоем они составляют вполне приличный тандем. Дома тоже всё в порядке. Артёму повезло, он живет с папой, которого смело может назвать своим другом и которому безмерно доверяет. И хотя живут они без мамы, в их холостяцком мирке всё давно устроено для них двоих — тут и игровая приставка, и книжные полки, доверху заставленные фэнтези и фантастикой. Кстати, из-за пристрастия к этому жанру в школе к Артёму приклеилось прозвище Фантаст. Так он и подписывается под своими

рассказами, страшилками и байками, которые пишет для школьной газеты.



И всё бы шло своим чередом, но жизнь двух холостяков переворачивается с ног на голову, когда в ней появляются новая жена папы и её дочь Вика, ровесница Артема. Они не только посмели посягнуть на давно установленный жизненный порядок в доме, но и полностью завладели вниманием отца. Вне себя от ревности, Артём уходит из дома и бесцельно бродит по улицам, на одной из которых ему на глаза попадает рекламная листовка таинственной фирмы СВР — Службы виртуальной реальности. Тут-то и начинается всё самое интересное и обязательное для прочтения тем, кто любит захватывающие и нетривиальные сюжеты.

№ 4. Особое место среди книжных новинок принадлежит повести Екатерины Мурашовой «Класс коррекции».

Мурашова затронула болезную, а потому актуальную тему — детей-аутсайдеров, инвалидов, социально запущенных, зачастую умственно неполноценных. О таких ребятах сложно решиться говорить открыто. Но у Мурашовой получается не только рассказать правдивую историю этих детей, но и создать жизнеутверждающее, оптимистическое произведение там, где, кажется, ни о каком оптимизме и речи быть не может! В книге рассказывается о коррекционном 7 «Е» классе, теряющемся в показном блеске спонсорских классов «А» и «Б» одной престижной гимназии. В 7 «Е» учатся социально запущенные, физически неполноценные дети, которым волей-неволей приходится мириться с тем, что на них давно и

крепко висит ярлык «дебилы».



Но всё меняется, когда в класс приходит новенький — мальчик Юра — и открывает перед одноклассниками дверь в новую, фантастическую реальность. В ситуации полной безнадежности у ребят вдруг появляется выбор — остаться в придуманном мире или перенести сказку в реальность.

Что выберут герои, вы можете узнать из книги сами и сделать свой собственный выбор. Но одна истина в книге Мурашовой неизменна — кто бы ты ни был и какова бы ни была твоя жизнь, только сочувствуя и помогая другим, ты можешь стать человеком, который может осветить путь другим людям.