

О весне, музыке и отчётных концертах в школах искусств

И, наверное, не случайно ежегодно в апреле в школьных и городских концертных залах Липецка проходят отчётные концерты детских музыкальных школ и школ искусств. Ведь за академическим и формализованным, на первый взгляд, названием подобных мероприятий скрывается ярчайшая палитра переживаний и хроматическая гамма чувств. Выступая на отчётном концерте, учащиеся музыкальных школ получают возможность продемонстрировать свои таланты и достижения. Для зрителей же, среди которых взволнованные педагоги, гордые родители, внимательные друзья, — это возможность оценить уровень музыкальной подготовки детей, увидеть и услышать яркие выступления, просто насладиться звучанием классической музыки.

В понедельник, 22 апреля, состоялся отчётный концерт в Детской школе искусств №6. Его участниками стали лучшие учащиеся, которые выступали на международных, всероссийских, областных, городских конкурсах и фестивалях и получили звания лауреатов и дипломантов.

Концертный зал, на сцене которого горделиво возвышаются рояли, а стены украшены натюрмортами, написанными учениками художественного отделения школы, не смог вместить всех желающих. Поэтому педагоги, учащиеся и родители расположились даже в широко распахнутых дверях гостеприимного зала, что не нарушило высокого уровня проведения концерта, но прибавило значимости происходившему событию. Гостем отчетного концерта был и председатель департамента культуры В.П. Долгих.

Открыл программу вечера хор мальчиков «Виват». Хор из 22 мальчишек от 7 до 15, зорко следящих за каждым жестом своего дирижера Е.Е. Серовой, блестяще исполнил три разножанровых и разнохарактерных произведения. А дальше, как в калейдоскопе, солисты сменялись ансамблями, гитары — скрипками, сиртаки М. Теодоракиса — свингом Ф. Грэйфа. Дуэт аккордеонистов Андрей Долбнин и Вадим Веберг из класса преподавателя Н.И. Куликовой, каждый из которых Лауреат межрегиональных, областных и городских конкурсов, исполнил «Полонез» М. Огиньского, доставив слушателям немалое удовольствие вдохновенной слаженностью своего выступления. Преподаватель струнно-щипкового отдела Ю.М. Шульгин представил ансамбль гитаристов, где каждая партия имеет самостоятельное значение, причём не только музыкальное, но и педагогическое. Ярким завершающим аккордом стало появление на сцене эстрадно-симфонического оркестра, выступление которого было блестящим от насыщенного звучания партитуры и золотого блеска саксофонов до безупречно лакированных туфель дирижера В.Я. Збаражского. Когда отгремели аплодисменты и ученики подарили любимым учителям цветы, В.П. Долгих отметил: «Я горжусь тем, что у нас есть такие руководители, такие педагоги. А про ребяташек... просто слов нет, какие они молодцы!»

После концерта — среди радостных обсуждений, детского смеха, слов благодарности — очаровательные ученицы вокального ансамбля «Очарование» интересовались у руководителя, когда теперь состоится следующая репетиция. Вторник объявили выходным, а в четверг — занятия строго по расписанию. Как иначе? Ведь именно весной начинается творческий путь человека. И пусть всё обязательно получится!