

# Камерный концерт классической музыки

Исполнительство присуще тем видам искусства, которые мимолетны, ограничены во времени, и с завершением действия волшебство заканчивается, рождая отклик в наших сердцах. Таковы музыка, танец, актерская игра, в отличие от застывших произведений — картин, скульптур, шедевров архитектуры. Красота даже самого гениального произведения может быть нарушена неграмотным его исполнением. Но такого в тот вечер, конечно, не случилось.

С любопытством разглядывала зал, в котором я оказалась впервые — концерт проходил на сцене, на которой пробуют свои силы наши таланты. Её обрамляли тяжелые бархатные шторы как обязательный атрибут, чернелся раскрытый рояль, застывший в ожидании рук, которые его оживят. Липецкий колледж искусств имени Игумнова любезно распахнул свои двери перед посетителями. Публика оказалась, к сожалению, немногочисленной, но зато некоторые родители привели с собой своих чад, что можно рассматривать как положительную сторону: идея об обязательном музыкальном образовании для общего развития ребенка не исчезает и сейчас. Концертную программу открыло замечательное произведение Сергея Рахманинова «Этюд-картина», которое исполнил студент третьего курса Валерий Гайворонский, лауреат международных и всероссийских фестивалей, стипендиат фонда «Новые имена». Позже он вышел на сцену еще раз и поразил зрителей своей экспрессией: Испанская рапсодия Ференца Листа вызвала не только аплодисменты, но и крики «Браво».

Произвел впечатление дуэт двух сестер, Анастасии и Ангелины Гвоздаревых. Обе девушки посвятили свою жизнь скрипке, прекрасному инструменту, который еще иногда называют голосом души. Близкая родственница скрипки — виолончель бархатно запела в руках Никиты Ружавицкого (сочинение Роберта Шумана «Адажио и аллегро»). В этот вечер звучали также и духовые инструменты. Разнообразие подобранных произведений не дало даже самым юным зрителям утомиться, да и концерт был не слишком длинным — не более полутора часа. Он оставил после себя приятные впечатления, и даже, пожалуй, вдохновение.

А всем желающим послушать классическую музыку в живом исполнении снова предоставится такая возможность 20 апреля: на этой же сцене состоится вечер «Элегия», посвященный 150-летию выдающегося русского композитора и пианиста Сергея Васильевича Рахманинова.