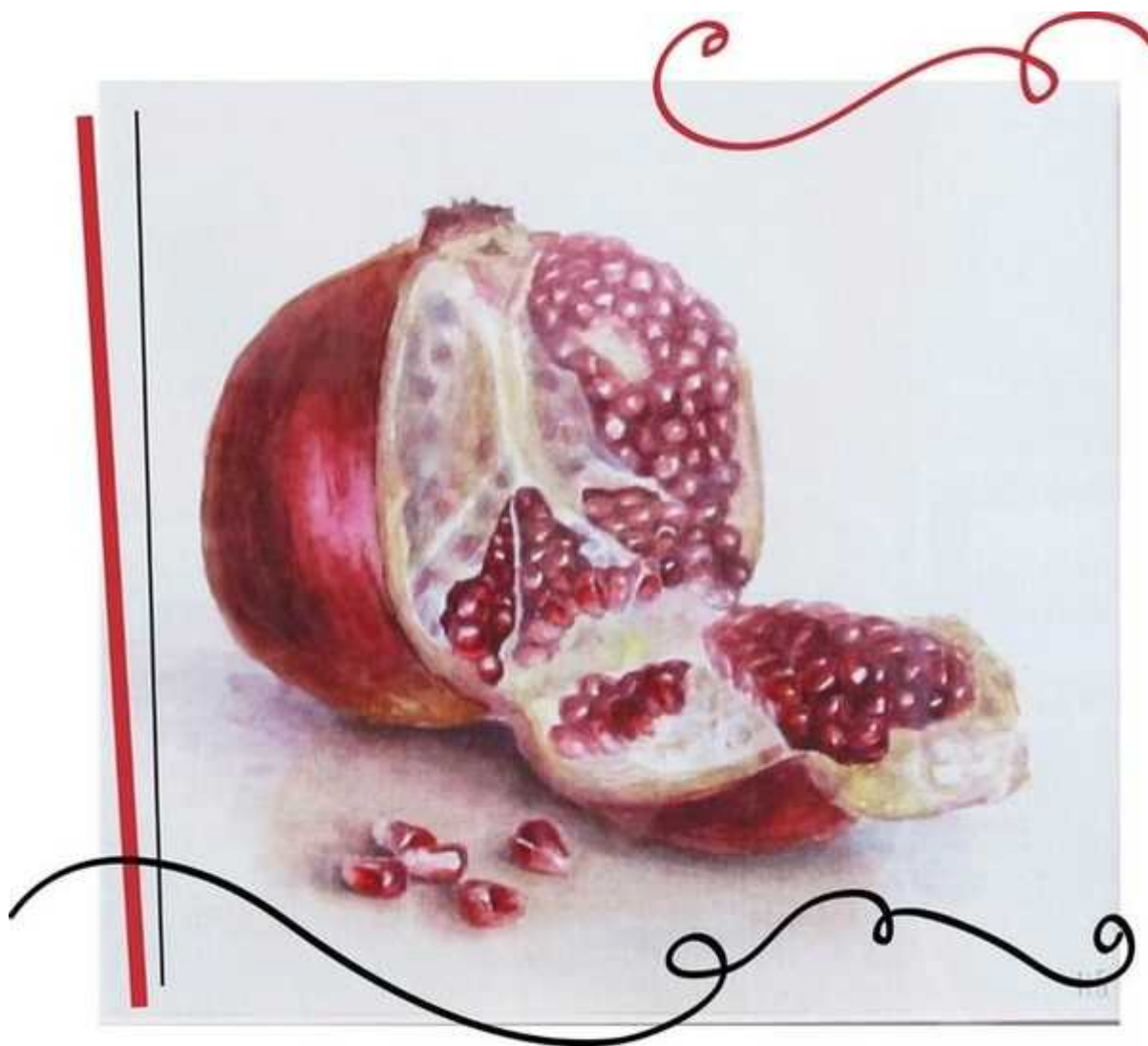


Новые высоты «Холма»

Как известно, в древности часто города строили на холмах... Сегодня же у нас в городе появился новый холм, разумеется, в фигуральном смысле. Речь идет об одноимённом творческом объединении молодых художников Липецка, которое существует с 2010 года. Если обратиться к символике, то мы увидим, что холм — символ очень древний: он используется еще в космогонических мифах (существует легенда о холме, который вышел из первоводы). Но не будем уходить столь далеко. В целом гора, холм и вершина горы связаны с идеей медитации, духовного возвышения, близости к небу.



Мы встретились с художниками на открытии их собственной выставки с бесхитрым названием «Выставка творческого объединения Холм» в областном краеведческом музее и решили расспросить подробнее, как сложился творческий союз и чем же живут они в настоящее время. По словам **Анны Кушнаревой**, одной из основателей, объединение сначала было немногочисленным.



Анна Кушнарева

— У истоков стояло семь человек, включая и меня. Некоторые из тех, с кем мы начинали, к сожалению, уехали, так что наш состав постоянно меняется: кто-то уходит, кто-то присоединяется.

— Сколько художников представили свои работы на данной выставке?

— Выставилось 24 молодых художника, а общее количество работ на выставке равняется 144-м. Для сравнения, в прошлом году в этом же зале свои картины демонстрировали 15 человек. Так что рост налицо.



Художник: Александр Котов

— Помню Вашу прошлую выставку... Рост не только количественный, но и качественный, по моему мнению. Как люди приходят в «Холм»? Происходит ли какой-то отбор?

— «Холм» — это дружеское объединение изначально. Со многими участниками познакомились на каких-то мероприятиях, выставках. Мы приглашаем людей на пленэры, вечера набросков, смотрим и на работы, конечно же, но еще и на то, надежный человек или нет, комфортно ли с ним общаться, можно ли ему доверять. К нам присоединяются не только начинающие художники, но и те, у которых есть уже какая-то репутация в городе. Например, в этом году пришли Ауде Диана, Маевская Юлия. Обе очень самобытны и интересны.



Художник: Кононыхин Михаил

— В экспозицию входит два стенда с фотографиями. Что это за работы?

— Мы решили выставить не только графические и живописные работы, но и монументальные. Это то, чем многие из нас зарабатывают себе на жизнь – роспись храмов, настенные росписи в кафе, частные заказы. Результат мало кто видит, но это занимает довольно большую часть нашей жизни. Если говорить про роспись храмов, то можно отметить, что делается это профессионально, так как художники дополнительно учились в иконописной школе при Духовной Академии Троице-Сергиевой Лавры. Хотелось бы, чтобы зритель увидел хотя бы фотографии таких работ. Объем на самом деле достаточно большой – сфотографированная и выставленная здесь роспись купола имеет площадь около 25 квадратных метров.



— На афише выставки работа Надежды Бутаковой «Гранат». Почему выбор остановился именно на ней?

— Было несколько вариантов, но этот показался лучшим. Ведь в гранате много зернышек, и каждое в своей оболочке. И всё же они составляют единое целое. Вот такая аллегория...

Выставку посетил липецкий коллекционер **Анатолий Нехорошев** (в его собрании, которое насчитывает более 700 работ, уже около 16 картин художников «Холма»). Она так вдохновила его, что он решил поощрить молодых художников.

— Многие старые мастера липецкой школы, к сожалению, ушли из жизни, а молодежью никто не занимается. Уровень падает, — сказал коллекционер. — Но вот я вижу этих ребят, которые самостоятельно, по собственной инициативе объединились. Это положительная тенденция, и чтобы как-то стимулировать молодых художников, а также обратить на них внимание, решил устроить конкурс, который пройдет предположительно в конце сентября. Профессиональным жюри будет произведен отбор работ, и по результатам отбора будет устроена выставка. Планируется 3-4 призовых места: например, за первое будет вручено 25 тысяч рублей. Возможно, победители также получат возможность устроить персональную выставку. Пока положения о конкурсе уточняются, более детальная информация будет опубликована позднее.

Выставка художественного объединения «Холм» доступна для посещения в Краеведческом музее до 12 мая во все дни, кроме понедельника и вторника.

Для коллажа использована картина Надежды Бутаковой «Гранат».