

Театр «Бенефис» вновь откроет двери для зрителей 4 октября

Новый «этап» начнётся с премьеры прошлого сезона — спектакля «За чем пойдешь, то и найдешь» («Женитьба Бальзаминова») по А.Н. Островскому. Михайло Бальзаминов взрослый человек, но несмотря на годы, он до сих пор живёт в своём наивном мире. У него нет ни выдающихся талантов, ни особой внешности, есть только мечта о богатой невесте. А, как известно, если не сидеть сложа руки, а действовать, то «за чем пойдёшь, то и найдёшь». Постановка режиссёра Юрия Мельницкого состоится 4 октября в 18:00.



спектакль по А.Н. Островскому «За чем пойдешь, то и найдешь» («Женитьба Бальзаминова»)

И стар и млад прийти к нам рад!

Сказка о каникулах, о домовом, о напрасно потраченном времени ожидает ребят в начале театрального сезона. Это спектакль в одном действии «Шуршик, или Тайна старинных часов» по мотивам одноимённого произведения Владимира Орлова (постановка Наталья Кирьянова, премьера состоялась 1 июня 2014 года).



Сказка-фантазия без слов по произведению А. Волкова «Волшебник изумрудного города»

И, конечно, спектакль по мотивам одноимённой сказки Александра Волкова «Волшебник изумрудного города», уже полюбившийся и детям, и их родителям. Милая и добрая история приключений девочки Элли и её друзей интересна тем, что полностью лишена диалогов, каких-либо реплик. Жанр «сказка-фантазия без слов» — это постановка, где всё понятно, нужно лишь внимательно следить за пластикой актёров и слушать своё сердце. В этом сезоне «Волшебника» юный зритель сможет увидеть 12 октября в 12:00

Ну-ка всем отчитаться!

И читать нужно будет произведения новейшей российской и зарубежной драматургии на экспериментальных площадках Ельца в рамках проекта «Театр расширяет границы». Для участия в нём приглашаются учащиеся старших классов и студенты. Основная задача — приобщение к слову и расширение представлений о мире современной литературы.



Читка

По окончании мероприятия состоится обсуждение произведения, где каждый сможет поделиться своими впечатлениями и высказать свою точку зрения. Основоположник задумки «театр идёт в народ» — режиссёр Радион Букаев, благодаря которому в Ельце уже неоднократно проводятся подобные читки. И у всех участников остались очень приятные впечатления.

В этом сезоне чтения состоятся 9 октября в 17:00 в 5-м корпусе ЕГУ им. И.А. Бунина. Вход свободный.

Сюрприз!

На новогодних каникулах зрителя ожидает нечто очень интересное. Это пьеса, которую пишет прямо сейчас современный детский писатель Ирина Васьковская. И именно для постановки на сцене для драматического театра «Бенефис». Очень скоро волшебная новогодняя сказка «оживёт». Не пропустите!

Пьеса М. Горького «Последние»

Это первая премьера 21-го театрального сезона в «Бенефисе». В основе мрачной истории — драма, распад многолетней семьи Коломийцева из-за подростка, жестокости, вранья. Половина персонажей — законченные негодяи, вторая половина — несчастные, немощные, искалеченные люди. Жизнь для всех становится совершенно невыносимой. И кажется, что спасти душу человека, которая поражена опухолью злобы и лжи, может только смерть...



Пьеса М. Горького «Последние»

Постановка московского режиссёра Павла Зобнина впервые будет представлена ельчанам 7 и 8 ноября в 18:00

Также новинками этого сезона станут постановки по произведениям А. Володина, Н. Лескова, П. Платонова. Главная задача «Бенефиса» на сегодняшний день — пополнять «багаж» театра шедеврами российской классики.

Фото из архива Елецкого драматического театра «Бенефис»