

Стендап по-липецки

Стендап мне кажется сложным развлекательным жанром комедийного представления. Во-первых, ты один и нет тебя одной. То есть, если ты забыл слова, то сам как-нибудь выкручивайся, никто тебе не будет суфлировать и помогать обыгрывать твой косяк. В стендапе нет ревущих трибун фанатов как в КВН, которые в каждой паузе кричат, что ты лучший. Нет закадрового смеха и подставных зрителей. Все что тебе нужно — это быть смешным и честным. Не можешь быть честным? Ври, но главное — будь смешным.



Фотография 1 из 10.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 2 из 10.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 3 из 10.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 4 из 10.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 5 из 10.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 6 из 10.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 7 из 10.

Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 8 из 10.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 9 из 10.
Для просмотра галереи нажмите на фото.



Фотография 10 из 10.

Для просмотра галереи нажмите на фото.

Стендап в Липецке был организован в кафе «Картофан» на втором этаже РЦ «Мегаполис». Участники программы волновались, мяли в руках листы с текстом выступления и шептали про себя заготовленные шуточки. Затевать с ними разговор я, если честно, побоялась. Подумала так: вдруг не найдут во мне чувства юмора и обрушат на меня своё стендап-презрение. В виде альтернативного спасательного варианта предложила нарисовать слона, чтоб, так сказать, раскрыть многогранность творческой природы. А теперь к слонам в сопровождении пояснений об авторах.

Вадим Фрумкин (MC Vadson)

Вадим уверяет, что талант комика — это совсем не талант, а диагноз. И если полагаться на его авторитетное мнение, то, мне кажется, диагноз Вадима сильно запущен. Особенно это касается импровизации. Лихо, смешно и интерактивно у него это выходит. Вадим же про себя говорит, что он просто забавный, и в скобочках скромничает и прибавляет «наверно». Во время, когда новость о том, что талисманом хоккейного клуба «Липецк» стал шмель с недружелюбным оскалом, MS Vadson почти уверен, что в предвыборной борьбе всех обставила бутылка. А ещё он очень ответственный. Самый первый слон в моей коллекции — именно от него. Вон он, кстати.

ешковой, 14, офис 2А

СЛОНО



Турал Лезгиев

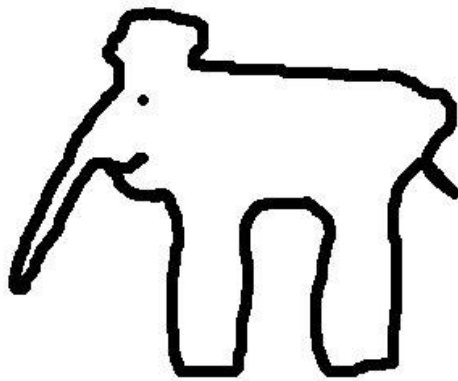
В скором будущем Турал планирует стать владельцем фисташкового производства. Смешным бывает только тогда, когда того требует случай. А единственным примером для подражания он считает своего отца. Папа у него человек серьезный, но, по словам сына, чувство юмора у него отменное. Турал к рисованию слона отнёсся наиболее ответственно. Объединив свои усилия с paint и pixlr, создал нечто такое, на что возник вопрос: «А ты точно сам?». А он сказал мне в ответ: «Ну да.» . И я ему верю.



Сергей Александров

Еще один любитель фисташек. Кроме того, Сергей признаётся в том, что дома он симбиоз пессимизма и депрессии. С девушками знакомится редко и с грустью прибавляет, что такова судьба интроверта (соберись, тряпка!). Шутить он начал в девятом классе «в защитных целях переполненного комплексами организма» (дословно). От рисования слона Сергей долго

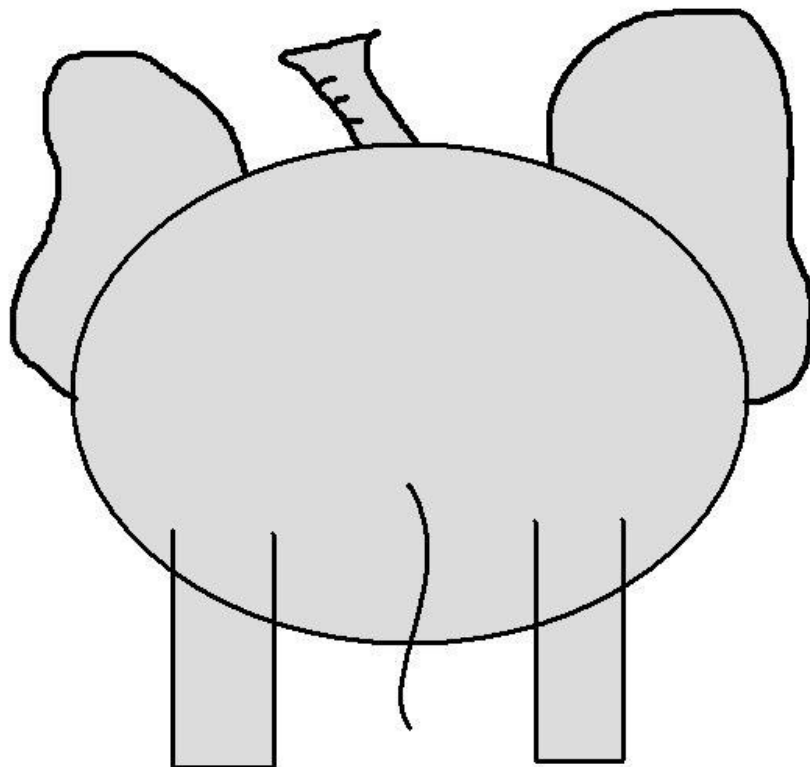
отнекивался, апеллируя отсутствием таланта к живописи. Но в итоге сдался.



Дмитрий Смирнов

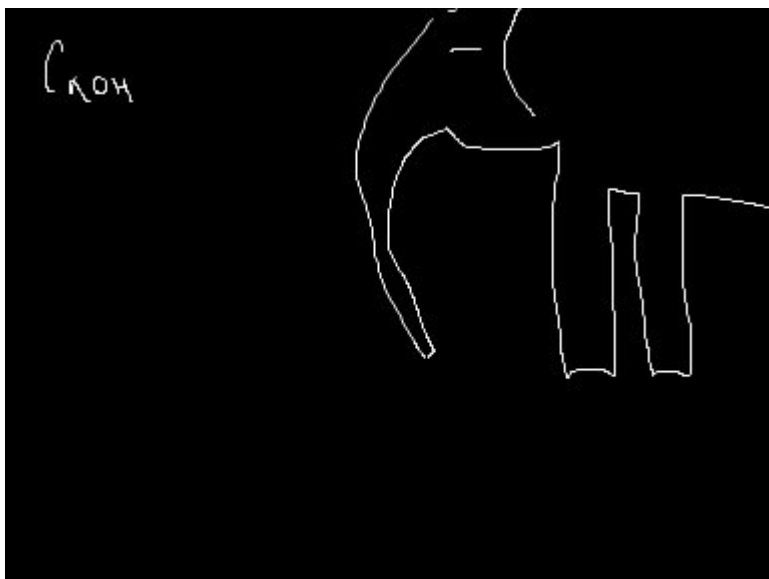
Смешным, по словам Дмитрия, он часто бывает нечаянно. В пример для подражания он выбрал Стюарта Ли, английского комика, сценариста, писателя, режиссёра и музыканта. Первая шутка Дмитрия звучала так: Мальчик, проглотивший iPod, живёт припеваючи. Ещё он любит шутить про свою девушку. Вот например: «Моя девушка такая ненасытная в постели, еле успеваю готовить ей завтраки». Объект насмешки, как оказалось, всё выступление сидела в зале, но, судя по тому, что после выступления истерик не последовало и парочка сидела мирно, она на него не злится. Очередной слон.

Нессиметричный слон. Вид сзади Дима Смирнов 6 "А"



Виталий Мазаев

Сейчас Виталику 24 года. И, как он сам говорит, когда вырастет большим, он будет подглядывать в окна второго этажа. Он, между прочим, от армии не отмазывался, отсюда и его армейские тру стори. Например как он по приказу старшины красил колёса гуталином, чтобы чернее были. Еще Виталий любит маму, Елену Викторовну. Его рисунок, мне кажется, как будто нарисован мелом на школьной доске.



А теперь к просветительской работе. Причем здесь слон? Если серьезно, в психологии рисунок слона — воплощение своих проблем и своего видения жизни. А значит, это отличный способ кинуть взгляд поглубже в душу, посветить ренгеном в самое нутро. Поэтому содержание полной и достоверной информации должно быть гораздо больше, чем от интервью с семьями удобными и неудобными вопросами. Для читателей рисунки — повод разбудить дремлющего внутри психолога и провести анализ личности, а для самих авторов — повод порефлексировать.

А Стендап сам понравился. Я еще приду.