

Аргентинское танго — это о том, как быть собой

В небольшом зале собрались незнакомые друг другу мужчины и женщины, стоят у стен, смущённо переминаются с ноги на ногу. Но вот приходит преподаватель Кирилл Маслов и говорит: «Занятие началось!» Он предлагает нам просто начать ходить под мелодичную музыку, а потом смотреть друг другу в глаза. А потом стараться удержать как можно дольше взгляд встречного. И вот уже кто-то засмеялся — напряжение лопаётся как мыльный пузырь, и мы смеёмся.

Потом мы встаём в пары: близко-близко друг к другу. Сначала меня сковывает страх близости с незнакомым мужчиной: о, что он подумает? Как я выгляжу? А он вообще кто? Но рука обнимает меня, щека к щеке, и вдох-выдох... И вот уже получается дышать синхронно, и, как в медитации, мысли отступают. Есть только Мужчина и Женщина. В Мужчине сошлись сразу все мужчины нашей большой Земли — он просто отражение, проводник, он всё целиком. Он всё твёрдое и сильное, он плоть, кость, камень, дерево. А во мне все женщины планеты — и Анджелина Джоли, и Дженис Джоплин, и торговка с центрального рынка. Все разом, я отвечаю за всех... Я всё что льётся — я вода, свет, тепло. И теперь совсем не страшно танцевать — мы же знаем, кто мы и зачем. Ритм зовёт сделать шаг. Послушно ступаю за мужчиной — легко быть морем, ручьём, литься водой из кувшина.



Мы меняемся партнёрами и изучаем движение за движением. Оказывается, здесь нет ничего сложного, как будто это естественный для всех людей Земли танец. Я чувствую, как много скованности во мне, зажатости. Преподаватель смеётся: «У вас такое серьёзное лицо!» Но потом скованность отступает, она уменьшается с каждым новым партнёром. Ощущение от танго абсолютно не похоже на все танцы, которые мне удавалось попробовать раньше: от стандартных бальных тут разве что несколько движений, от латинских — близость тел, а всё остальное, как будто взято из медитаций.

Сегодня здесь люди совсем разные — есть и совсем юные, и даже пара в почтенном возрасте. Но в общем-то дело идёт хорошо. В целом, оказывается даже не сложно, потому что ты начинаешь слушать своё тело, партнёра, и всё как-то происходит само. Расходились все с тёплыми улыбками на лицах.

Знаете, это, наверное, похоже на джаз: полнейшая импровизация, только телами. Мужчина даёт импульс, и пара приходит в движение. Можно просто «топтаться» под музыку, можно ходить или выделывать всякие штуки — внешняя сторона дела не так важна. Главное — что происходит внутри.

P.S. Ссылка на группу «Tango Vida» [Вконтакте](#). А для тех, кто заинтересовался, ответы на самые популярные вопросы, вроде «что брать с собой», [здесь](#).