

# Девочка с флейтой: творческий вечер Алины Комаровой

В галерее «Болконский» 22 февраля состоялся **творческий вечер Алины Комаровой** — вечер со сказочным названием **«Фея с флейтой»**. На входе нас встретила хозяйка вечера и, очаровательно улыбнувшись, поблагодарила за то, что пришли. Зрителей собралось немного, и это настроило на дружелюбие; в галерее царил камерная атмосфера: гостям предлагали кофе или чай, на столике лежали конфеты, в углу грелся чайник, уютно подмигивая лампочкой. Легкий полумрак зала рассеивался зажженными свечами и светом, едва пробивающимся сквозь занавески, а выставленные в галерее картины вносили нотку торжественности в почти домашнюю обстановку.



## **Ожидания:**

девушка будет все время играть на флейте, судя по названию.

## **Реальность:**

настоящий творческий вечер, причём не только музыкальный. Алина пела, аккомпанируя себе на гитаре, читала свои и чужие стихотворения, танцевала восточные танцы (даже с кинжалами!) и, разумеется, играла на флейте.

**Первые впечатления:**

очень уважительное отношение к гостям со стороны администрации. Алина вела вечер, предлагая на выбор зрителям варианты развития событий, охотно отвечала на вопросы, поступающие из зала, и благодарила зрителей за внимание.

**Стиль мероприятия:**

эkleктика. Смешение разнообразных жанров воспринималось на удивление гармонично и естественно. Не каждый исполнитель отважится в костюме для восточных танцев играть русский фолк-рок (прозвучало несколько песен группы «Мельница»). Смело и неожиданно; впрочем, такие условности никого не смущали в тот вечер.

---

Из беседы с Алиной я узнала, что кроме всего, что мы увидели, у нее еще много увлечений: это и рисование, и рукоделие, и даже катание на скейте, а также путешествия автостопом. Примечательно, что многое девушка освоила самостоятельно, например, флейту и восточные танцы, а профессионально она играет на фортепьяно. Алина из музыкальной семьи: ее родители, старшая сестра, бабушка с дедушкой — музыканты. Она пошла по стопам родных: сначала была музыкальная школа, потом колледж искусств им. Игумнова, и наконец, ЕГУ им. Бунина, где она сейчас еще учится. Ее творческие планы пока прерывает учеба, девушка надеется наверстать упущенное летом, впрочем, какие-то мероприятия возможны и ранее.



На вопрос о вкусах и предпочтениях в музыке Алина ответила так: «Однажды один человек спросил меня, к какой субкультуре я принадлежу. Я ответила: ни к одной из них. Мне интересно очень многое, и слушаю я почти всё за исключением поп-музыки». Девушка сказала, что считает себя скорее исполнителем, чем автором, хотя у нее немало своих стихотворений. Относительно самого искусства исполнения она придерживается следующего мнения:

«Сценическое мастерство немного значит, если у человека в сердце зло».



Порадовала возможность не только услышать уже знакомые песни и стихотворения, но и почерпнуть для себя что-то новое или вспомнить незаслуженно забытое — так прозвучало для меня стихотворение В. Высоцкого, посвященное Леониду Енгибарову, «грустному клоуну», гению пантомимы:

Шут был вор: он воровал минуты  
Грустные минуты, тут и там,  
Грим, парик, другие атрибуты  
Этот шут дарил другим шутам...

Окончание вечера тоже оказалось нетривиальным: один из зрителей выразил желание сыграть с хозяйкой вечера на скрипке, которую принес с собой.

Очень хочется надеяться, что традиция проведения таких вечеров, раскрывающих индивидуальность и многогранность творческих людей, продолжится в галерее «Болконский» и приживётся в нашем городе.