

# Научись танцевать свою жизнь

Ангажировать — предложить, пригласить, например, пригласить на танец.

Когда оказываешься на танцах без спутника, то хочешь-не хочешь пожалеешь о том, что заигрывание веерами вышло из моды. Ни короткие юбки, ни дерзкие стрелки негодились бы современным красавицам, окажись у них в арсенале флирт позапрошлых веков. Один томный взгляд на юношу, затем глаза в пол, плюс замысловатая комбинация веером и вот условный сигнал «Ангажируйте меня на танец» уже дан, и через пару минут ты кружишься в вальсе.



Впрочем, забытой в уголке тихоней со школьной дискотеки на «Танцах цвета лета» я чувствовала себя недолго. Только мы успели разговориться с новыми знакомыми девушками, которые тоже набрались смелости прийти без кавалеров, так одну за другой нас утянули в танец. Кстати, не только девушки осмелились прийти сюда одни. «И совсем мне не страшно было сюда идти одному, — хорохорится парень, — зато теперь я точно знаю, где всегда много красивых девушек!»



Сначала, как правило, вальс. Тот, кто добросовестно посещал занятия от клуба «Ангажемент», на вечере уже мог в своё удовольствие наслаждаться танцем (если выбрал такую же прилежную партнёршу). А тот, кто оказался здесь впервые, терпеливо следует указаниям педагога и ведущего Ильи Мезенцева и его очаровательных спутниц.



Раз-два-три, раз-два-три, всё не так уж страшно, как ты думал. И вот ты уже танцуешь вальс и даже иногда, если попадаешь в такт, выделяешь всякие красивые штуки, вроде поворота или красивого жеста ручкой.



Потом один за другим следовали танго, ча-ча-ча, сальса, румба, фокстрот (если вам эти слова ни о чём не говорят, то просто поверьте, что это очень красиво и увлекательно, особенно когда из трёх-четырёх простых движений начинает складываться занятная комбинация, которую ты сам можешь протанцевать). Между танцами и мастер-классами — игры. Например, старинная забава «Ручеёк» оказалась вполне подходящей для современных юношей и девушек.



Одно жаль, что культура танца потеряна, и нам, увы, почти весь вечер пришлось учиться, чтобы хоть чуть-чуть насладиться волшебным, парящим и непринуждённым движением.



Тьма наступала на город, а мы всё продолжали танцевать. В самом конце вечера настало время для джайва и потом всеми любимого рок-н-ролла. «Танцуют все, и танцуют как хотят!» — объявил ведущий. И тут мы оторвались! ...практически от земли :) под зазорные ритмы.



Всего, что происходит с тобой на такого рода «дискотеке», описать нельзя. Ну, или это будет в какой-нибудь отвлечённой поэтической форме... Или в стиле «Наташа ехала на бал в первый раз в жизни». Это такая эклектика из стилей танца, манер общения разных веков и музыки. С другой стороны, это уже немножко болезнь, когда ты не можешь и дня прожить, не танцуя, хотя бы в своей голове. Хотя, действительно, разве наша жизнь не есть танец, и может, стоит попробовать научиться её танцевать?

---

*Фото Михаила Андреева и Романа Гугнина.*