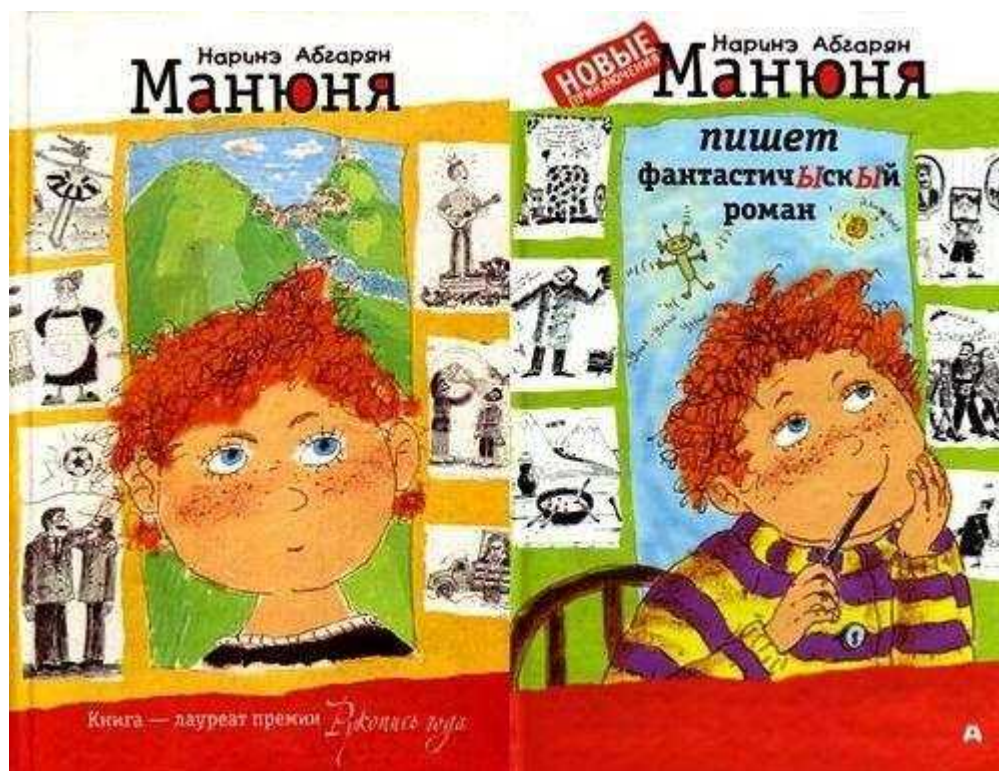


Книжки для детишек: что выбрать?

Бывает, зайдешь в книжный магазин с искренней надеждой купить пару томов для домашней коллекции, а выходишь ошарашенный и с пустыми руками. Как можно выбрать что-то стоящее среди такого разноцветья обложек и разнообразия незнакомых имен, особенно, если речь идёт о детях? У вас такое бывает? Если да, давайте разбираться вместе. Помогут нам в этом сотрудники Липецкой детской областной библиотеки. И сегодня разговор пойдет о новых, но уже полюбившихся, книжных новинках и их создателях.

№ 1. Чудесная Манюня

Первый автор — **Наринэ Абгарян**, русская писательница армянского происхождения, блогер. В юности она училась в Ереванском государственном лингвистическом университете, а с 1993 года живёт в Москве. В жизни Наринэ — внимательный и добрый наблюдатель, по-детски искренний и непосредственный человек. Известность пришла к ней после публикации автобиографической книги «**Манюня**», сделавшей ее лауреатом Российской национальной литературной премии «Рукопись Года» и любимицей читателей.



«Манюня» — это повесть о двух девочках-подружках Наре и Манюне, о грозной и доброй Ба — бабушке Манюни, и о многочисленном сонме родственников, постоянно попадающих в самые невероятные, казусные ситуации. Это книга о том самом озорном и полном веселых приключений детстве, которое навсегда оставляет след в сердце человека, озаряя теплым светом его жизнь, и читать о котором не зазорно в любом возрасте.

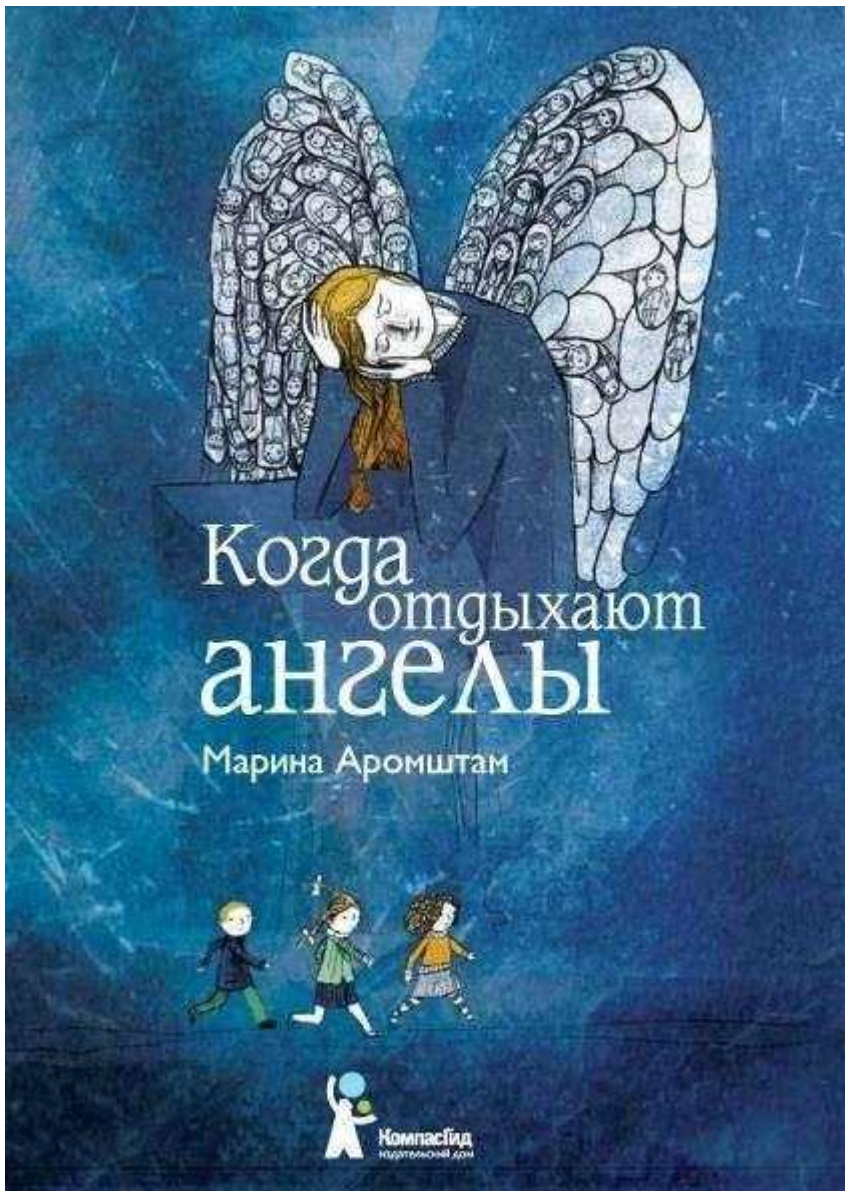
Тем, кто уже успел прочитать эту книгу и полюбить озорных подружек Нору и Манюню, и тем, кому это приятное знакомство только предстоит, библиотекари рекомендуют новинку от

Абгарян — «Манюня пишет фантастический роман». Если вы думаете, что знаете, на что способны две девчонки младшего школьного возраста, которым не сидится на месте и хочется провести детство так, чтобы ни одна его минута не прошла впустую, то вы еще ничего не знаете...

№ 2. Школьные откровения

Следующий автор, достойный самого пристального внимания, — **Марина Аромштам**. Кандидат педагогических наук, учитель начальных классов с девятнадцатилетним стажем, в 1997 году — финалистка московского конкурса «Учитель года». С 2000 года Марина работает главным редактором газеты «Дошкольное образование», а в 2007-м в журнале «Кукумбер» публикует свои первые работы — рассказы из цикла «Мохнатый ребенок».

В 2010 году выходит ее книга **«Когда отдыхают ангелы»**, получившая приз российского литературного конкурса «Заветная мечта».

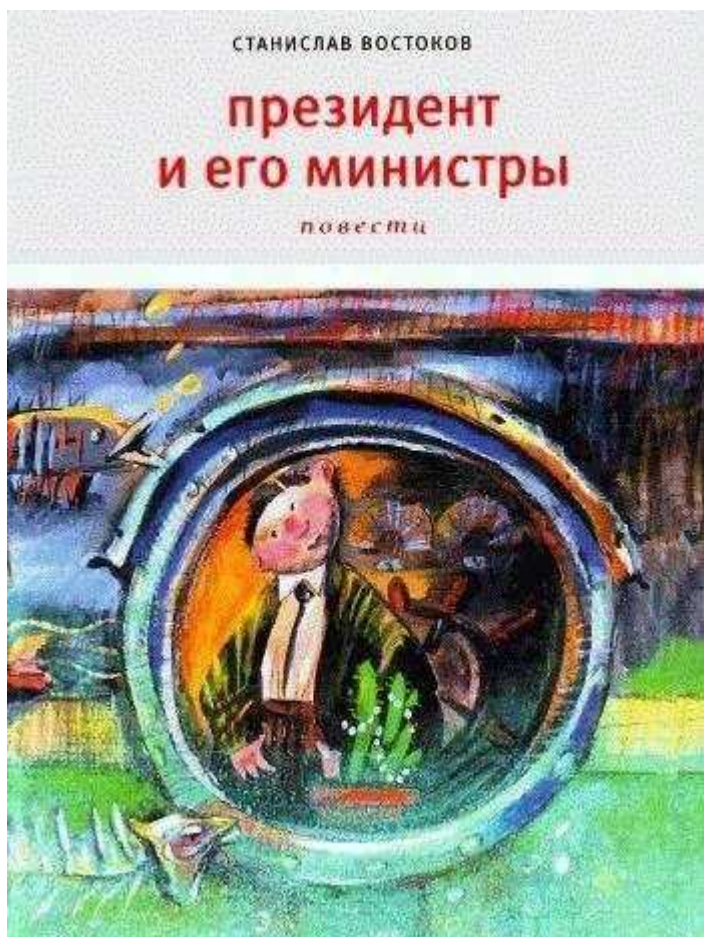


В этой книге повествование ведется от лица девочки Алины. Но есть и второй рассказчик — учительница Марсём, которая описывает свое видение всего происходящего на страницах личного дневника. А происходят там события, мягко говоря, неординарные. Откровения о русской школе, «правильных» и «неправильных» учителях, методах их воспитания и результате — вот малюсенький список животрепещущих тем, о которых с неподражаемой правдивостью пишет Марина Аромштам.

№ 3. Фантастика и Президент

Третий кандидат для внимательного прочтения — писатель **Станислав Востоков**. Он родился в 1975 году в Ташкенте, после школы учился в художественном училище, работал в Ташкентском зоопарке, дважды становился получателем грантов от Фонда Джеральда Даррелла на природоохранные проекты в Камбодже.

С 1998 года стихотворения Востокова начали появляться в разных российских журналах: «Мурзилка», «Простоквашино», «Кукумбер», «Вовочка», «Колобок и два жирафа», «Юный натуралист», в газетах «Пионерская правда» и «Жили-были».



Трижды Станислав Востоков становился лауреатом национальной детской литературной премии «Заветная мечта»: в 2007 году сразу за две книги «Московский зоопарк. Заметки служителя» и «Остров, одетый в джерси, или Специалист по полуобезьянам», и в 2008 году за книгу **«Президент и его министры»**.

Последнюю вполне можно считать реальной фантастикой. Началось все так: некий Президент собрал престранный Кабинет министров. Министр обороны — отъявленный трус, министр культуры — матерый грубиян, а министр спорта ненавидит физкультуру. «Но пусть Правительство раздирают споры, и никто не знает, как, собственно, выглядит этот самый народ, настоящий Президент преодолет все препятствия и приведет страну к процветанию», — говорит сам автор своим читателям до боли простым языком, сдобренным юмором и иронией.

№ 4. С юмором о детях и взрослых

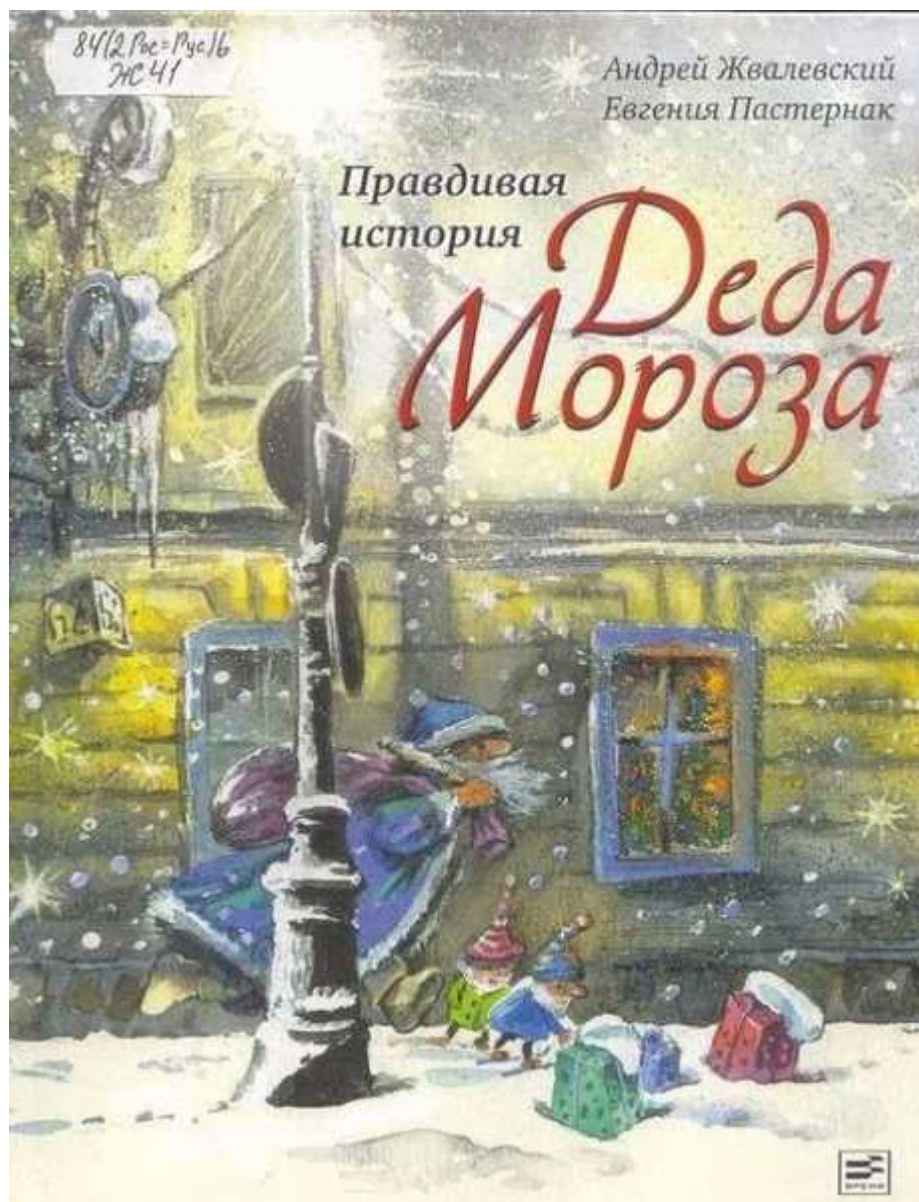
Следующий автор — **Артур Гиваргизов**, уроженец Киева. Закончил музыкальное училище при Московской консерватории, работает педагогом музыкальной школы, так что с детьми знаком не понаслышке. Впервые его работы были опубликованы в 1997 году в журнале «Сатирикон». Гиваргизов пишет очень необычные рассказы и стихи, да и сам он человек занятый. Кстати, вот вам и первая особенность автора — его героями нередко становятся насекомые. Особую привязанность он питает и к собакам — им он посвятил не одно трогательное стихотворение. Но про людей Гиваргизов тоже не прочь написать. Так, одно из его творений о «венце природы» — сборник рассказов про школьников и учителей, про обычную школу и музыкальную «Экзамен на барабанщика». Правдивое и ироничное, с необычным содержанием и невероятно запутанным сюжетом, так что не сразу разберёшь, где правда, а где совершеннейшая выдумка — таково новоявленное творение мастера.

Еще одна новая книга Артура Гиваргизова называется «**Как со взрослыми**».

В ней собраны короткие забавные истории из жизни детей и взрослых, рассказанные со свойственной автору лёгкостью и непринуждённостью и только присущим ему тонким юмором, способные вызвать улыбку даже у самых законченных пессимистов и напоминающие читателям любого возраста о том, что радость и смех есть в любой, даже самой будничной ситуации.

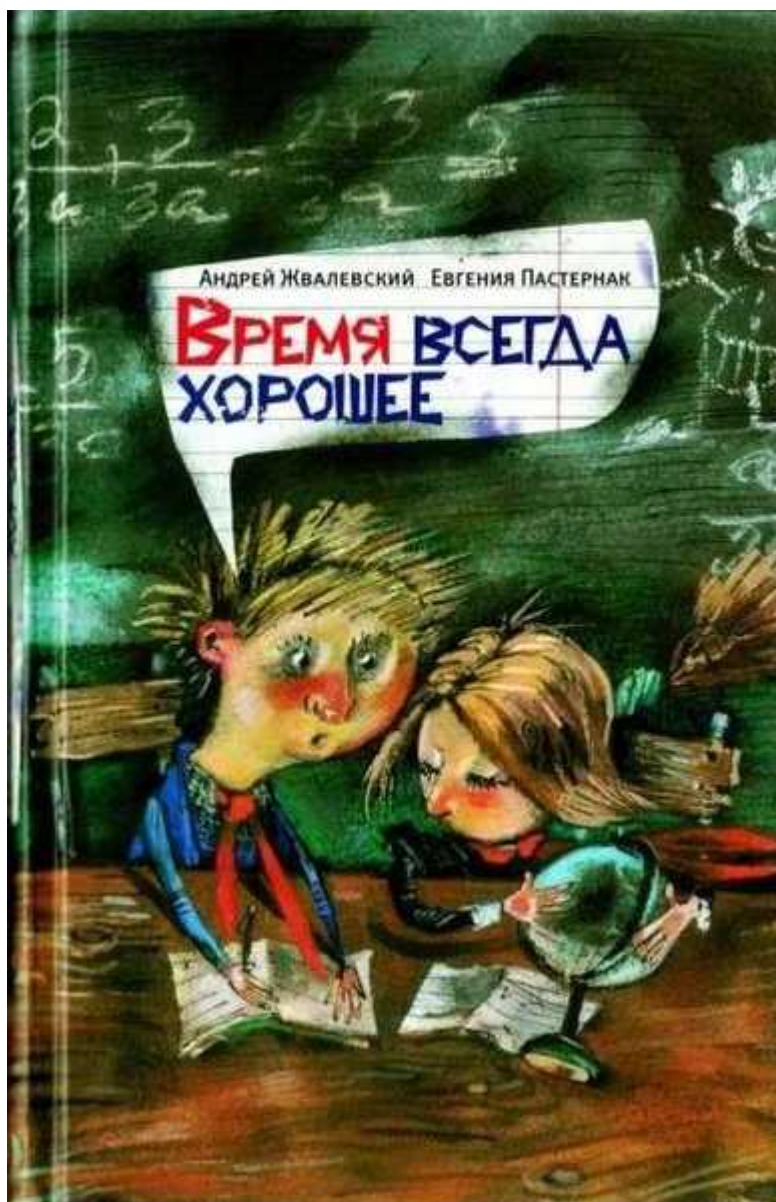
№ 5. О времени и о Деде Морозе

И последний на сегодня автор, мимо книг которого проходить не стоит, — **Андрей Жвалецкий**. Он родился в 1967 году в Беларуси, с отличием окончил физический факультет БГУ. После окончания занимался фундаментальной наукой, дизайном ценных и защищенных бумаг, работал в издательстве. Но выдающимся деятелем науки Андрею Жвалецкому стать не пришлось. Зато теперь он известный писатель и сценарист. Первая его книга «Порри Гаттер и Каменный Философ», написанная в соавторстве с Игорем Мытько, вышла в 2002 году и сразу принесла авторам известность. Кроме цикла «Порри Гаттер», Жвалецкий написал серию иронических женских романов «М + Ж» в соавторстве с Евгенией Пастернак. Весной 2006 года Жвалецкий и Мытько получили национальную детскую премию «Заветная мечта» в номинации «Самая смешная книга» за иронический роман ужасов «Здесь вам не причинят никакого вреда», а в 2007-м этот же роман на конвенте Роскон получил премию «Алиса» за лучшее фантастическое произведение для детей. В сентябре того же года Жвалецкий в соавторстве с Евгенией Пастернак стал финалистом премии «Алые паруса» за рукопись «**Правдивая история Деда Мороза**». В мае 2008 эта же рукопись была отмечена «Малой премией» на «Заветной мечте». Так что автор, как видите, не просто любим публикой, но и отмечен всевозможными наградами.



О чём «Правдивая история Деда Мороза»? О том, как инженер-путеец Сергей Иванович Морозов, прогуливаясь в Рождество перед Новым 1912 годом со своей женой Машей по Косому переулку в Санкт-Петербурге, попадает под волшебный снег, выпадающий в этом местечке один раз в пятьдесят лет. Сами того еще не ведая, супруги становятся исполнителями новогодних детских мечтаний на следующие полстолетия. Герои долго считают творимые собственноручно чудеса случайными совпадениями, но когда в их жизни появляются некие существа птерки и охли — представители волшебного народца, многое становится понятно...

Еще одно достойное прочтения произведение **А. Жвалевского и Е. Пастернак** — «**Время всегда хорошее**».



Эта книга о том, как мальчик и девочка фантастическим образом поменялись временами — Виктор из 1980-го года попал в 2018-й, а Ольга из 2018-го — в 1980-й. Вот тут-то все и начинается... Перед героями встают нешуточные вопросы. Что лучше: сидеть за компьютером или играть с друзьями во дворе? Читать книги или сидеть в «аське» и в социальных сетях? Заниматься спортом или тренироваться в быстром наборе текста на компьютере? Общаться вживую или в Сети? Жвалевский и Пастернак очень трогательно изображают чувства детей, первую любовь, настоящую дружбу и взаимовыручку. Конечно, мы не в силах выбирать время, в котором хотим жить. Но, по большому счету, не важно, в каком времени ты родился. Главное — всегда оставаться Человеком и уважать чувства других людей. Ведь время всегда хорошее! Об этом и книга.