

После бала — где живёт «Хрустальный слон»

Рукой журналиста за подписью: 9 января 2013 года, Алёна Алексеева, редактор «Культурного сайтика».

На следующий день после ниже описанного Рождественского бала-маскарада «Культурный сайтик» побеседовал с Анной Ярославичной, одним из организаторов бала и членом клуба культурного развития «Хрустальный слон».

— Чем занимается клуб «Хрустальный слон»? Балы — это одна из форм вашей деятельности, или основная и единственная?

— Это не единственная форма работы. Но балы в Липецке — это первый социально-ориентированный проект клуба, перед которым мы ставим определенные задачи, соответствующие целям клуба.

Клуб существует не многим более 2 лет. Первая уставная цель — формирование благоприятных условий для интеллектуального отдыха и культурного общения. Идея в том, чтобы не призывать кого-либо куда-либо, не читать лекции о том, как надо и хорошо, а создать такую среду, в которую можно было бы на самом деле погрузиться и в жизни попробовать воссоздать те идеалы, о которых принять так много говорить.

— Кто создатели этого клуба? За счёт чего он держится?

— Учредителями клуба являются Ярославичны Анна и Ярослав, Тюрин Антон. Мы же сейчас составляем Совет клуба. На сегодняшний день клуб нельзя назвать многочисленным, но зато можно заявить, что он дееспособен. Это 15 человек самых разных профессий, но как правило с двумя высшими образованиями (это я ради шутки!). Врачи, учителя, артисты, программисты, предприниматели. В клубе есть членский взнос, которые формируют фонд, но они весьма необременительны на наш взгляд (100 рублей в месяц). Поэтому для нашей работы нам необходимо привлекать партнеров, спонсоров и просто идейных людей. Это позволяет приводить как раз те средства, которых клубу не хватает. Прошедший вчера бал показывает, что это возможно.



На фото: супруги Ярославины, учредители клуба «Хрустальный слон». Фото Елены Колесниковой

— А что требуется от членов клуба? Где вы собираетесь?

— От членов клуба требуется разделять и понимать цели клуба, способствовать их достижению по мере сил и возможностей (ведь клуб не приносит финансовых выгод своим участникам, по крайней мере — пока), и все наши члены имеют основное место работы за его пределами. Отмечу сразу, что клуб не зарегистрирован как юридическое лицо. Для нас это сейчас дорого. Но по российскому законодательству мы имеем право существовать и работать в таком режиме. Это нормально для общественных организаций, которой мы и являемся.

Собираемся мы по своим адресам, когда это рабочие встречи, а Открытые Собрания проводим более респектабельно. Последнее прошло 9 декабря 2012 в Доме Губина (картинная галерея на улице Ленина). В программе значились презентация клуба, просмотр выставки с шампанским, закрытое заседание клуба.

— Этот бал первый, в котором участвовали спонсоры? Удачно? Тяжело с меценатами в нашем городе?

— Нельзя сказать, что спонсоры участвовали впервые. Во время Цветочного бала нам помогала творческая мастерская «Плоды фантазии» (флористы). Но, безусловно, этот бал привлек уже больше поддержки бизнес-сферы, которая пока, конечно, весьма ограничена, но для Клуба уже существенна (формирование призового фонда, содействие в оформлении зала и бальных служб). Цветочный дом Дель Рио помогал в оформлении зала, создав прветственную композицию из сосновых веток и елочных украшений. Магазин Мосигра в Липецке организовал игровой салон. Воронежская кейтеринговая компания «Алхимики вкуса». «Archimagirus» разработала бальное меню и организовала буфет. Магазин настоящего китайского чая «БаоЛинь» и Студия «Азбука танца» сформировали призовой фонд. Короны для Короля и Королевы были сделаны студией декорирования Smile.

По поводу меценатства пока, пожалуй, промолчу. Мы, наверное, еще маловаты, чтобы претендовать на такое в полном смысле. А в целом, сложность в том, что существует сложившийся стереотип по поводу того, что Липецк — город некультурный, город неподъемный, город серый, город промышленный и так далее. Это местами, действительно, так. И тем не мене, вчера состоялся, на мой взгляд, очень красивый и торжественный бал. Возможно, это только благодаря тем гостям, которые с таким вниманием отнеслись и к дресс-коду, и к программе (посетили мастер-классы), и к самой атмосфере (этикет, поведение).

— Какой по счёту бал вы проводили? «Воспиталась» ли за это время публика?

— Это третий бал, который организовал Клуб. Могу уверенно сказать, что публика, действительно, воспиталась. Это было понятно уже по тому факту, что гости заранее озаботились вопросом своей танцевальной подготовки, выразив сначала желание, потом подав заявки и, в конце концов, придя на мастер-классы. В предыдущие годы мастер-классы не состоялись, потому что до них практически никто не дошел. Публика начинает понимать необходимость танцевальной подготовки. Результат, думаю, был замечен вчера (и во время конкурса Случайных пар, и на протяжении бала).

Далее. Намного более внимательное отношение к своему внешнему виду. Даже фотографов нам удалось убедить оставить кроссовки и джинсы дома. Обидно, что персонал самого ДК все-таки попытался проигнорировать наши пожелания, но впоследствии дирекция все-таки приняла меры в этом направлении. *(Гардеробщице отдельное спасибо — это была самая адекватная и внимательная сотрудница подобных мест за всю нашу культурную жизнь, — прим. ред.)*

И, самое главное, манеры, способы общения и поведения. Мне самой вчера несколько раз посчастливилось быть окруженной вниманием посторонних кавалеров, которые делают комплименты, предлагают руку, чтобы поддержать на лестнице, приветствуют поклоном. На первом маскараде такого в принципе не было!

— О, как это чудесно! Попробую закруглиться с вопросами, хотя очень интересно. Что планирует Клуб в ближайшее будущее?

— Клубом принята программа работы на 2013 год. В ней есть несколько проектов, совместных с Домом Губина. Например, осенью у них будет проходить вставка «Анна Ахматова и современники». На ее фоне мы планируем провести салон (не просто литературный, а тот который а-ля Элен Курагина). Летом под эгидой администрации

намерены принять участие в праздновании Дня города. Формат мероприятия тоже будет несколько необычным. Сами мы его условно называем «Пленэром»: в парке организуем творческие мастерские по современным техникам декорирования, т.е. это и мастер-классы, и музыка, и пикник, и танцы (не бальные, конечно, но и не клубные), и общение, общение, общение.

В целях Клуба культурного развития «Хрустальный слон» значатся: формирование благоприятных условий для интеллектуального общения и культурного отдыха; формирование грамотных представлений о семейных ценностях, их сохранение и передача будущим поколениям; образование, духовное, культурное развитие членов Клуба. На наш взгляд, это достойные цели, которые задаются в нужное время в нашем прекрасном городе, которому так не хватает уверенности в своей культурной состоятельности. Мы от всей души желаем Клубу развиваться дальше, радовать липчан и гостей города подобными культурными вечерами, а сильных мира сего просим почаще обращать внимание на этот и подобные действующие на инициативе проекты Липецка, которых в настоящем всё больше и больше. Мы хотим жить в красивом и благородном городе, для этого нужно лишь делать то, что может каждый: любить мир, уважать людей вокруг и создавать и помогать прекрасному. Да будет бал!

Читать [Часть I Новейшие приключения барона Мюнхгаузена](#).

На коллаже картина Александры Ласкоржевской.