

Рекомендовано к просмотру

Для тех, кто собирается выбраться из дома, есть два повода заглянуть в кинотеатр.

Для тех, кто решил поваляться на диване, мы приберегли ещё три хороших фильма.

Канадский Линч и нобелевская премия



Учитель истории узнает о существовании актёра, как две капли воды похожего на него. Мысль найти этого человека превращается в наваждение — герой становится одержим своим двойником...

Можно сказать, это сюжет обычного голливудского триллера. Вот только [«Враг» \(Enemy, 2013\)](#) — экранизация романа нобелевского лауреата Жозе Сарамаго «Двойник». А режиссёра фильма — Дени Вильнёва — называют «канадским Дэвидом Линчем», любителем собирать головоломки. Фильм наполнен мистическим реализмом, свойственным Жозе Сарамаго. Рекомендуем обратить внимание поклонникам фильма «Малхолланд Драйв». А поклонникам экшена лучше выбрать другой фильм нашей киноподборки.

[«Враг» \(Enemy, 2013\)](#) уже на экранах липецких кинотеатров.

Душа и нерешённая теорема



У автора «Воображариума доктора Парнаса» Терри Гиллиама всегда удавались антиутопии. «Бразилия» и «12 обезьян» яркий тому пример.

В [«Теореме Зеро» \(The Zero Theorem, 2013\)](#) действие происходит в тоталитарном будущем. Эксцентричный компьютерный гений бьётся над решением сложнейшей теоремы. Ответ на неё даст понять, есть ли смысл жизни.

Если вы поклонник творчества Терри Гиллиама или фильмов о поиске высоких материй — смело отправляйтесь в кинотеатр. Однако, должен предупредить, что критики хвалили «Теорему» за прекрасный визуальный ряд и ругали за недостаточную глубину посыла. [«Теорема Зеро» \(The Zero Theorem, 2013\)](#) уже на экранах липецких кинотеатров.

Скорсезе, ДиКаприо и мафия



Мартин Скорсезе любит снимать фильмы о мафии (Славные парни, Злые улицы, Казино) и ещё больше любит снимать фильмы с Леонардо ДиКаприо (Волк с Уолл-стрит, Остров проклятых, Банды Нью-Йорка). В фильме [«Отступники» \(The Departed, 2006\)](#) есть оба ингредиента.

Два лучших выпускника полицейской академии Бостона становятся «кротами»: один — агент полиции в рядах мафии, другой — агент мафии в рядах полиции. Каждый из них рискует быть раскрытым, каждый из них больше всего на свете мечтает найти другого. Количество напряжённых моментов зашкаливает. Скорсезе ловко удерживает ваше внимание в течение всего фильма. Прекрасно подойдёт как поклонникам психологических фильмов, так и любителям динамичного кино.

Фильм одного актёра



Прораб крупной фирмы Айван Лок (Том Харди) садится за руль и отправляется из Бирмингема в Лондон. Дома его ждёт семья, утром важные дела на работе, но рождение внебрачного ребёнка тянет героя в столицу. Соль картины — сама ситуация, Айвану предстоит разобраться со всеми нахлынувшими неприятностями прямо за рулём своего BMW. Герой заперт во времени и пространстве, где единственное средство удержать землю под ногами — это телефон.

[«Лок» \(Locke, 2013\)](#) — фильм одного актёра. Перед режиссёром Стивеном Найтом стояла непростая задача: с помощью голоса и мимики Тома Харди удержать внимание зрителя в течение полутора часа. Справилась ли команда Найта с поставленной задачей? Если верить [«Кинопоиску»](#), восемьдесят девять процентов критиков дали положительные отзывы о фильме.

390 километров на газонокосилке



Простая история семидесятирёхлетнего Элвина Стрэйта случилась 5 июля 1994. Брат Элвина пережил сердечный приступ и пенсионер решил его навестить. Единственная трудность – расстояние в двести сорок миль. Водительского удостоверения у старика не было, а автобусы он ненавидел. Купив подержанную газонокосилку, Элвин Стрэйт отправился в шестинедельное путешествие. А в 1998 эту историю решил рассказать миру Дэвид Линч. Фильм [«Простая история» \(The Straight Story, 1999\)](#) — прекрасный способ получить положительные эмоции, не угасающие до конца фильма.

[Часть 1: Для тех, кто собирается выбраться из дома, есть два повода заглянуть в кинотеатр.](#)
[Часть 2: Для тех, кто решил поваляться на диване, мы приберегли ещё три хороших фильма.](#)